



THAT'S KOREA

시각적 질서, 색
**TRADITIONAL COLORS &
PRACTICES**
**COLORI TRADIZIONALI E
PRATICHE**

PALAZZINA APPIANI, MILAN
17-22 APRIL, 2023
10:00-20:00



THAT'S KOREA



2023 <THAT'S KOREA> 전시에서는 한국의 색에 주목합니다. 고궁이나 사찰에 있는 목재 건축물의 나무 표면에 색색의 안료로 칠을 하는 '단청'은 이 오래된 장식이 극도로 화려한 색의 질서를 갖고 있음을 알려 줍니다.

1,000년을 가는 종이로 그 옛날 고려 때부터 '최고의 수출품'이던 한지에서도 수많은 레이어로 확대되는 색의 세계를 만날 수 있습니다. 소반 위에 차린 색색의 한식, 자연의 색만큼이나 다채로운 한복까지 한국의 전통문화에 담긴 색의 세계로 여러분을 초대합니다.

Welcome to THAT'S KOREA! Presenting examples of *HANBOK* (Korean clothing), *HANSIK* (Korean cuisine), and *HANJI* (Korean paper), we invite you to explore these cultural traditions with a special emphasis on the use of color, what we call *DANCHEONG*. *DANCHEONG* ("pattern on the palettes" but also "red and blue") is the practice of painting decorative patterns on the surfaces of wooden structures, such as palaces and temples, with brilliant colors taken from nature. It is a visual orderliness, based on a perfect correspondence between the color-tone and nature of objects, with consistent traditional structure and use of specific iconic symbols (such as flowers, fruit, seeds, and animals). These precepts are also applied to everyday objects and items, such as utensils, clothing, paper, and even the preparation and presentation of food.

Benvenuti a Questa è la Corea! Presentando esempi di *HANBOK* (vestiti coreani), *HANSIK* (cucina coreana) e *HANJI* (carta coreana), ti invitiamo a esplorare queste tradizioni culturali con un'attenzione speciale sull'uso del colore, ciò che chiamiamo *DANCHEONG*. *DANCHEONG* ("motivo sulle tavolozze" ma anche "rosso e blu") è la pratica di dipingere motivi decorativi sulle superfici di strutture in legno, come palazzi e templi, con colori brillanti presi dalla natura. È un ordine visivo, basato su una perfetta corrispondenza tra il tono del colore e la natura degli oggetti, con una struttura tradizionale coerente e l'uso di simboli iconici specifici (come fiori, frutti, semi e animali). Questi precetti si applicano anche agli oggetti e articoli di uso quotidiano, come gli utensili, i vestiti, la carta e persino la preparazione e la presentazione del cibo.

시각적 질서, 색

한국 고유의 철인 단청은 치밀하고 정연한 질서를 갖춘 시각 언어입니다. 도상적 상징을 기반으로 규칙적 구조와 화려한 색, 그리고 패턴이 '시각적 질서'로 제시되어 있습니다. 이러한 질서는 나폴레옹이 야심차게 계획한 건축물 아피아니에서도 찾아볼 수 있습니다. 한국의 전통과 이탈리아의 고전적 공간이 만나 시각적 판타지를 만들어내는 무대, 그 융합과 조화의 현장을 만나 볼 수 있습니다.

TRADITIONAL COLORS & PRACTICES

DANCHEONG is a visual art with orderly and detailed rules. We can also find this order here in the Italian Palazzina Appiani. We hope that in this magnificent classical Italian exhibition hall, planned by Napoleon himself, a similar harmony and balance can be achieved between these two great cultural exemplars of East and West.

COLORI TRADIZIONALI E PRATICHE

DANCHEONG è un'arte visiva con regole ordinate e dettagliate. Possiamo anche trovare questo ordine qui nella Palazzina Appiani. Speriamo che qui in questa magnifica sala espositiva classica italiana, progettata dallo stesso Napoleone, si possa raggiungere un'armonia e un equilibrio simili tra questi due grandi esempi culturali di Oriente e Occidente.

주제영상관

한복, 한식, 한지에 대한 전시 주제 영상이 상영되는 공간. 전통과 현대를 넘나드는 초월적 주제를 통해, 현대적으로 해석되는 전통의 의미를 되새겨 보는 시간

한

한복의 미학

섬세한 선과 면의 조합을 통한 한국의 아름다움과 매력 탐구

E

Aesthetics of HANBOK

If you look closely at an item of *HANBOK*, you'll see that it's an ideal combination of lines and cotton. Discover the true charm and beauty of *HANBOK* through this exhibition.

I

Zona multimediale a tema

Inizia la tua esperienza guardando i video che introducono i nostri tre obiettivi principali: l'*HANBOK* (abbigliamento coreano), l'*HANSIK* (cucina coreana) e l'*HANJI* (carta coreana). Imparerai una parte della storia associata alle tradizioni di ciascuno e come oggi, migliaia di anni dopo, stanno ancora influenzando la vita nella Corea moderna.

한식의 사면

다채로움이 돋보이는 4계절 한국 밥상, 소반상을 통한 한국의 전통 식문화 관찰

Four examples of HANSIK (Korean cuisine)

Korea is a country with four distinct seasons, and so it follows that its food is diverse. Explore the four seasons of Korean food at *SOBANSANG* ("table and plates").

I quattro lati della HANSIK (cucina coreana)

La Corea è un paese con quattro stagioni distinte, il che significa che ha una gran varietà dei piatti tipici. Esplora le quattro stagioni del cibo coreano al *SOBANSANG*.

한지의 여정

천년 간 이어진 한지의 우수성과 시간이 지나도 변치 않는 힘의 여정

HANJI's Journey

HANJI is traditional Korean paper of an excellent quality, indeed unsurpassed in all the world. Explore the wonder of *HANJI* that hasn't changed in over a thousand years.

Il viaggio dell'HANJI

L'*HANJI* è carta coreana tradizionale e mostra la sua alta qualità. Scoprite l'*HANJI* che non è cambiato da oltre cento anni.

IF Exhibition Hall

시각적 질서, 색 미디어 월

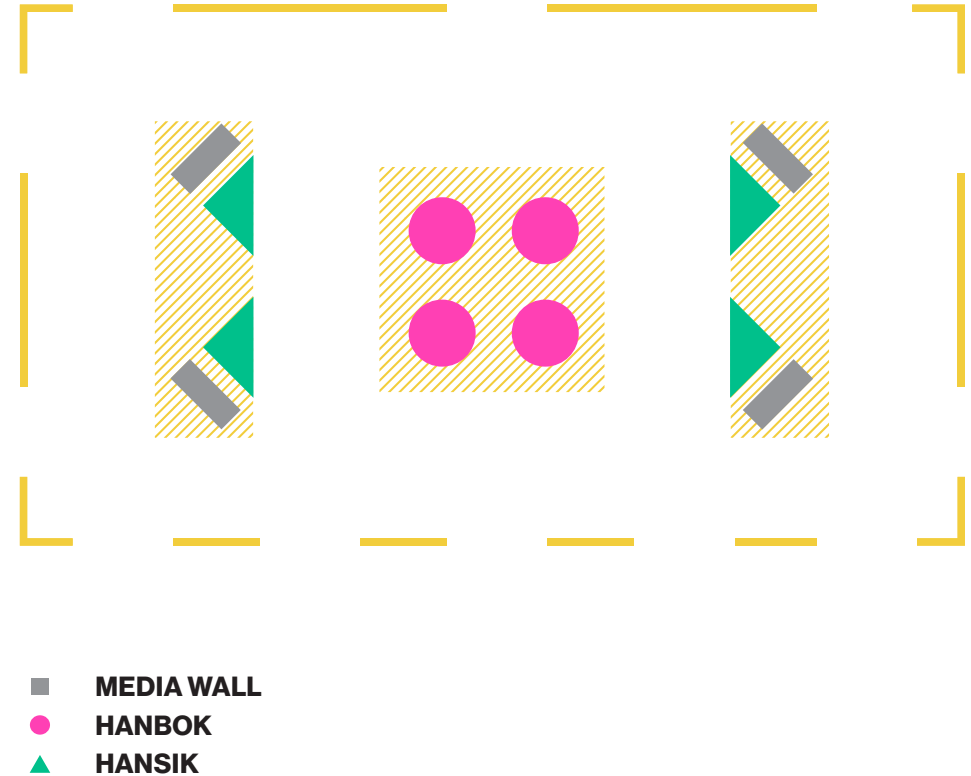
시각적 질서, 색의 의미를 해석한 미디어
아트 콘텐츠입니다. 화려한 패턴이
다양하게 변화하고 어우러지는 영상을
통해 동서양의 공존이라는 전시의
의미와 핵심 메시지를 전달합니다.

Traditional Colors and Practices MEDIA WALL

A media wall created to illustrate the
themes of our exhibition. Find the meaning
of coexistence between East and West
hidden in the changing patterns.

Colori tradizionali e pratiche MEDIA WALL

Un media wall creato per illustrare il tema
della mostra. Trova il significato della
coesistenza tra Oriente e Occidente
nascosto nei modelli mutevoli.



한복

조선시대 사대부 혼례에서는 남자는 단령,
여자는 원삼이나 활옷을 착용했습니다.
이번 전시를 통해 조선 후기 사대부의 남녀
혼례복과 외출복을 엿볼 수 있습니다.

Part 1 단령

깃이 둥근 형태의 '포'로 백관들이
착용한 관복

Part 2 원삼

조선시대 왕실과 빈가 여인들의 예복

Part 3 장옷

조선시대 여자들이 착용한 '포'의 종류

Part 4 도포

조선시대 남자의 외출복이자 편복

HANBOK, Korean Clothing

Rules thousands of years old govern
line, shape, curve, color, and material in
the making of *HANBOK*, for men and for
women, particular to class, all according to
customs that have been codified and revered
for centuries, and followed precisely by
artisans then and now. Explore traditional
Korean clothing through this exhibit.

Part 1 Danryeong

a type of gown with a round collar, then
a part of regular clothing for officials

Part 2 Wonsam

robes for royal and noble women

Part 3 Jangot

a gown worn in public by noble women

Part 4 Dopo

a jacket worn by scholars and other
male nobility

L' HANBOK costume coreano

In questa sezione della mostra esploriamo
la bellezza e il fascino della Corea
attraverso una delicata combinazione di
linee e dimensioni rappresentate dagli
HANBOK, abiti tradizionali coreani.

Parte 1 Danryeong

un tipo di abito con collo tondo, un tempo parte
dell'abbigliamento regolare per i funzionari

Parte 2 Wonsam

abiti per donne reali e nobili

Parte 3 Jangot

abito indossato in pubblico dalle donne nobili

Parte 4 Dopo

una giacca indossata da studiosi e altra nobiltà
maschile

한식

자연에서 자란 제철 재료에는 계절의 변화와 기운이 고스란히 담겨 있고 한국인은 이를 일상의 즐거움이자 나를 위한 약으로 섭취해 왔습니다. 지역마다 다른 식재료와 상차림은 유독 풍성한 한식 문화로 발전했습니다. 한민족 특유의 격조 있는 음식 문화와 사계의 색채를 정갈한 소반 상차림에 담았습니다.

Part 1 설날

떡국, 나박김치, 삼색나물

Part 2 단오

수리취떡, 제호탕, 앵두화채, 오이선, 보리새우볶음, 장독독이 자반

Part 3 추석

송편, 동치미, 화양적, 울단자, 토란병

Part 4 동지

팥죽, 동치미, 전약, 경단

HANSIK,
Korean cuisine

Koreans love to celebrate! There are numerous national holidays during the year, specific festival days, and different foods associated with each special day, derived from that particular season's available foodstuffs.

Part 1 Lunar New Year

we enjoy rice cake soup, water-kimchee (fermented cabbage and radish that is a true super-food because of its many health benefits), and tricolored herbs.

Part 2 Dano

a special day welcoming the new season, we eat Surichwi Tteok (a vegetable rice cake), Jeho-tang (a cold drink with honey and plums and other ingredients), cherry punch, stuffed cucumbers, stir-fried shrimp, and salted fishes.

Part 3 Chuseok

on this day, the Korean Thanksgiving, family and friends all congregate and feast on Songpyeon (half-moon-shaped rice cakes), Dongchimi, Hwayangjeok (skewered beef and vegetable), rice cake made of Job's tears (a tasty grain), and taro dishes.

Part 4 Dongji

on the Day of Winter Solstice, to warm up chilly bones, we boil Red Bean Porridge, Dongchimi (radish water kimchee), Jeon Yak (Palace Snack), and riceball cake.

L' HANSIK,
cibo coreano

I coreani adorano festeggiare! Ci sono numerose feste nazionali durante l'anno, giorni di festa specifici e cibi diversi associati a ogni giorno speciale, derivati dai prodotti alimentari disponibili di quella particolare stagione.

Parte 1 Capodanno lunare

si mangiano il bardo con gli gnocchi di riso, il kimchee d'acqua (cavolo fermentato e ravanella, dei veri super-cibi grazie ai loro benefici per la salute) e le erbe tricolori.

Parte 2 Dano

un giorno speciale che dà il benvenuto alla nuova stagione. Durante questo giorno si usa mangiare la Surichwi Tteok (una torta di riso vegetale), Jeho-tang (una bevanda fredda con miele e prugne e altri ingredienti), punch alla ciliegia, cetrioli ripieni, Gamberi saltati in padella, e pesci salati.

Parte 3 Chuseok

durante il periodo, il Ringraziamento coreano, la famiglia e gli amici si riuniscono tutti e banchettano con le Songpyeon (torte di riso a forma di mezzaluna), Dongchimi, i Hwayangjeok (manzo e verdure allo spiedo), la torta di riso fatta con le lacrime di Giobbe (un gustoso chicco) e piatti di taro.

Parte 4 Dongji

il giorno del solstizio d'inverno per riscaldare le ossa fredde facciamo bollire il porridge di fagioli rossi. Si mangia inoltre il Dongchimi (kimchee di acqua di ravanella), il Jeon Yak (snack del palazzo) e la torta di polpette di riso.

THAT'S KOREA: Hanji

13—30, April 2023

10:00—17:00

Sala Sansovino Exhibition Hall,
Marciana National Library,
Venice, Italy

한지의 우수성을 알리기 위한 특별전으로 많은 창작자에게 영감을 주며 계속해서 새롭게 진화하고 있는 한지의 '오늘'을 담았습니다.

한지(韓紙)는 한국의 고유한 기법으로 한국에서 만든 종이를 말합니다. 한국의 한지는 중국에서도 왕과 귀족들이 '고려지'라 하여 앞다투어 찾는 명품이었습니다. 질긴데다 색이 변하지 않고 보존성도 뛰어나 1,000년을 가도 끄떡 없었습니다. 종이를 소중히 했던 아름다운 도시 베니스에서 한국 장인의 전통 한지와 함께 그 가치를 이어가고 있는 창작자들의 작품을 볼 수 있습니다.

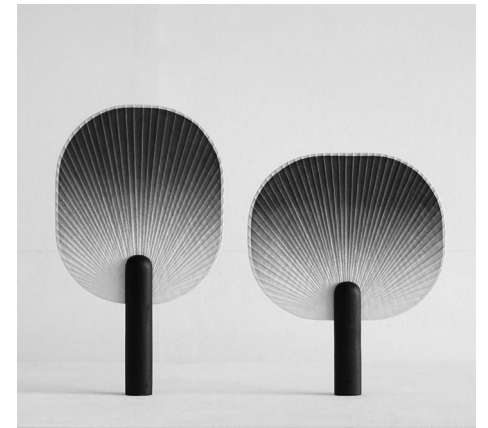
An exhibition to promote wider knowledge of the unequalled Korean traditional paper, *HANJI*. Here in Italy, *HANJI* is providing new inspiration as a novel medium for local artists.

HANJI is a special type of Korean paper that lasts over 1,000 years! It has been a top export of our nation since ancient times in *GORYEO*, when the entire Korean peninsula was united into one nation. It is available in a variety of colors, textures and strengths for infinite uses. This section is a special exhibit that traces the 1,000 years historical journey of this unique and multi-faceted material, whose uses continue to evolve each and every day.

Questa è la Corea: Hanji

La mostra per promuovere una più ampia conoscenza dell'ineguagliabile carta tradizionale coreana, l'*HANJI*. Qui in Italia, l'*HANJI* sta anche fornendo una nuova ispirazione come nuovo mezzo per gli artisti.

L'*HANJI* è un tipo speciale di carta coreana che dura oltre 1,000 anni! È stata una delle principali esportazioni della nostra nazione sin dai tempi antichi a *GORYEO*, quando l'intera penisola coreana era unita in un'unica nazione. È disponibile in una varietà di colori, trame e consistenze. Questa sezione è una mostra speciale che ripercorre il viaggio storico di 1,000 anni di questo materiale unico e sfaccettato, i cui usi continuano ad evolversi ogni giorno.



부대행사 Concurrent Events

HANBOK Wave

〈한복 패션쇼〉

18. April 2023
18:00—18:30
Palazzina Appiani, Milan, Italy

HANSIK(K-FOOD) VIP Opening

〈한식 VIP 리셉션〉

17. April 2023, 17:00—20:00
Fondazione Feltrinelli, Milan, Italy

18. April 2023, 17:00—20:00
Palazzina Appiani, Milan, Italy

Traditional Experience Contents

〈한국 전통문화 체험〉

17—30. April 2023
Milan & Brescia, Italy

연계행사 Related Events

HANJI Seminar

〈한지 세미나〉

13. April 2023
15:00—17:00
Subject: Excellence and Restoration
of Traditional *HANJI*
Sala Sansovino Exhibition Hall,
Marciana National Library,
Venice, Italy

15. April 2023
15:30—17:00
Subject: The Modern Application
of Traditional *HANJI*
C.AR.M.E. Brescia
C.AR.M.E., ex chiesa dei Santi Filippo e
Giacomo, via Battaglie 61, 25122, Brescia, Italy

Korean Craft Show 〈공예의 변주, Shift Craft〉

18—23. April 2023
10:00—20:00
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
Viale Pasubio 5, Milan, Italy

Korean Craft Show 〈Shift Craft-Objet〉

18—23. April 2023
*16. April 12:00—20:00
Rossana Orlandi (RoGallery)
Via Matteo Bandello 14, Milan, Italy

Traditional Korea Festival 2023

〈THAT'S KOREA:
Traditional Colors & Practices〉

25—30. April 2023
10:00—18:00
MO.CA Brescia
MO.CA, Centro per le nuove culture
Via Moretto 78 Brescia, Italy

HANSIK (K-FOOD) Tram POP-UP

18. April 15:00, 17:00
19—20. April 15:00, 16:00, 17:00
departure from the Piazza Fontana,
Milan, Italy

HANSIK(K-FOOD) Soban Day

21. April 2023
• 1°class 10:30
• 2°class 13:00
Eataly, Milan, Italy

Exhibition by Duseon Gallery Seoul 〈Mother-of-pearl Tables〉

18—23. April 2023
11:00—21:00
Triennale Milano
Viale Emilio Alemagna, 6, 20121 Milan, Italy

전통문화 체험 Traditional Experience Contents

Below are descriptions of a number of do-it-yourself kits which enable you to personally experience aspects of Korean traditional culture. If you so desire, take home one of each for yourself or as a gift for someone special!

딱지치기

딱지치기는 상대방의 종이 딱지를 땅에 놓고, 내 딱지로 힘껏 쳐서 뒤집거나 선 밖으로 쳐내어 내 것으로 만드는 아이들의 놀이입니다. 직접 만든 딱지로 상대방과 실력을 겨뤄 보세요.

한

단청 풍경 만들기

한국의 처마 끝에 나는 작은 종인 풍경에 한국 전통 문양인 단청을 입혀 만든 키트입니다. 작은 쇠조각들이 흔들리며 내는 청아한 소리를 들으며 바쁜 일상에서 작은 여유를 느껴 보세요.

E

DDAKJI The slap-match game

Using origami techniques, sheets of different colored paper are folded into tiles or *DDAKJIS*. One person places his tile on the table or the ground and another player uses her tile to try to flip it over. If it flips, the thrower takes it. Whoever accumulates the most paper wins!

I

DDAKJI Il gioco dello schiaffo

Utilizzando tecniche di origami di base, fogli di carta di diversi colori vengono piegati in tessere o *DDAKJI*. Un giocatore mette la sua tessera sul tavolo o per terra e un altro giocatore usa la sua tessera per cercare di capovolgerla!

PUNGGYEONG Make a DANCHEONG Wind-bell

In this kit, we apply *DANCHEONG*, that is, traditional Korean color and pattern, to a small wind-bell, like the ones you often see attached to the ends of eaves of Korean temples and shrines and other structures. Its gentle, pure, lucid tones help wash away stress and will bring a little composure into your busy life. Listen to the elegant sounds that small piece of swaying iron makes!

PUNGGYEONG Crea una campana a vento DANCHEONG con

In questo kit applichiamo il *DANCHEONG*, ovvero il colore e i motivi tradizionali coreani, a una piccola campana a vento con un carillon di pesce, che spesso si vede attaccata all'estremità delle gronde dei templi e santuari coreani e altre strutture. I suoi toni delicati, puri e lucidi aiutano a lavare via lo stress e porteranno un po' di compostezza nella tua vita frenetica. Ascolta i suoni eleganti che fa il piccolo pezzo di ferro ondeggiante!

Di seguito sono riportate le descrizioni di una serie di kit fai-da-te che ti consentono di sperimentare personalmente gli aspetti della cultura tradizionale coreana. Se lo desideri, porta a casa uno di ciascuno per te o come un regalo!

한지 서책 만들기

동양의 오래된 책 제작 방식(오침안정법, 절첩, 두루마리 등)을 이용해 전통 한지로 엮은 책을 만들 수 있는 DIY 키트입니다. 1,000년을 가도 끄덕 없는 '불멸의 책'을 만들 수 있습니다.

Make a HANJI Book

This DIY kit allows you to use pages of this special Korean paper to make your very own book using the old Oriental book production method (which was used for temple scrolls and government documents). Even after 1,000 years, your immortal book will look brand new, untouched by time!

Crea un libro HANJI

Questo kit fai-da-te ti consente di utilizzare i fogli di questa speciale carta coreana per creare il tuo proprio libro utilizzando il vecchio metodo di produzione del libro orientale (utilizzato per i rotoli del tempio e i documenti governativi). Anche dopo 1,000 anni, il tuo libro immortale sembrerà nuovo di zecca, incontaminato dal tempo!

한지 모빌 만들기

한지로 만든 귀여운 쑥과 마늘을 만나보세요, 쑥과 마늘의 전설은 한국의 오랜 신화인 단군신화에서 찾아볼 수 있는데요, 인간이 되고 싶던 곰과 호랑이의 이야기가 재미있습니다.

Make a HANJI Mobile

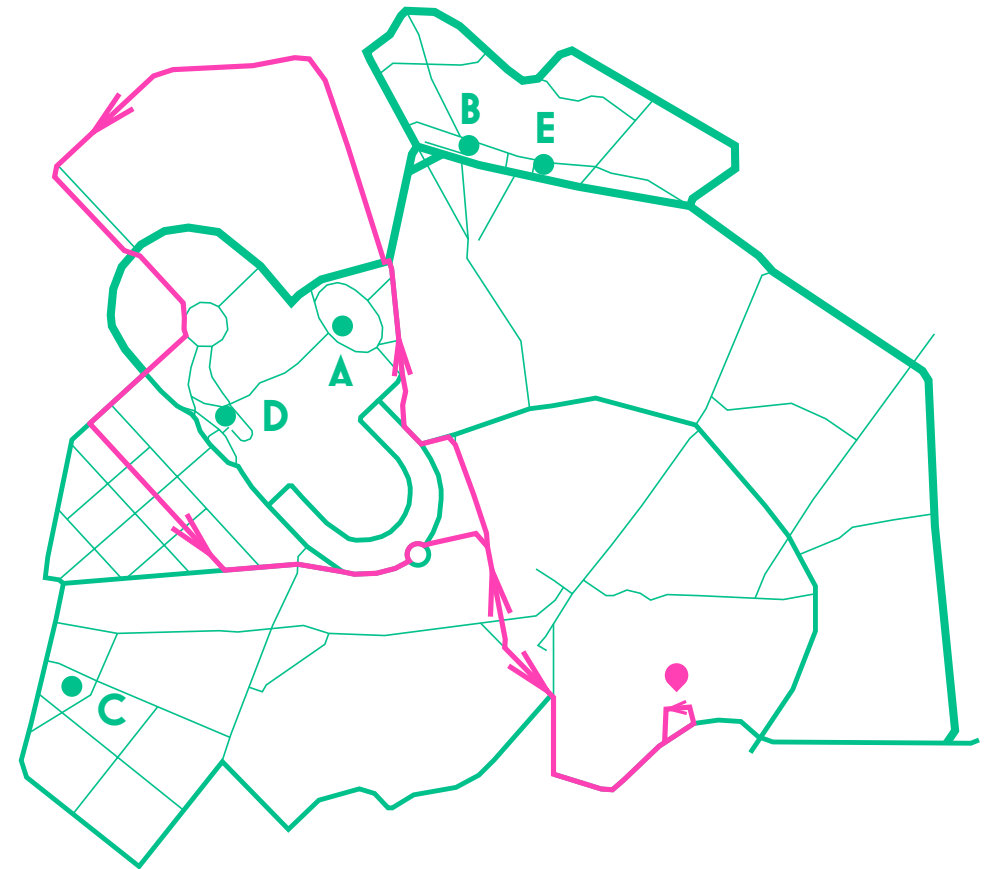
Every Korean child knows the story of the Dangun myth, from ancient Korea, where a bear and a tiger wanted to become human beings. Based on this story, each individual piece is crafted from that unique and remarkable medium, *HANJI*, Korea's very special paper!

Crea un modellino HANJI

Ogni bambino coreano conosce la storia del mito di Dangun, dell'antica Corea, dove un orso e una tigre volevano diventare esseri umani. Ogni pezzo è realizzato con in modo unico straordinario, l'*HANJI*, la carta molto speciale della Corea!

통합 맵 Map Milan

- 1** **Traditional Korea Festival 2023**
<THAT'S KOREA: Traditional Colors & Practices>
 17—22. April 2023
 10:00—20:00
 *17. April 10:00—22:00
A Palazzina Appiani
- 1-1** **HANBOK Fashion Show <HANBOK Wave>**
 18. April 2023
 18:00—18:30
 Palazzina Appiani
- 1-2** **Hansik(K-FOOD) VIP Opening**
 18. April 2023
 17:00—20:00
 Palazzina Appiani
- 2** **Korean Craft Show <Shift Craft>**
 18—23. April 2023
 10:00—20:00
B Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
- 2-1** **Korean Craft Show <Shift Craft-Objet>**
 16—23. April 2023
 09:30—20:00
 *16. April 12:30—20:00
 *19. April 09:30—17:30
C RoGallery-Rossana Orlandi
- 3** **Exhibition by Dusan Gallery Seoul**
<Mother-of-pearl Tables>
 17—23. April 2023
 11:00—21:00
D Impluvium-Triennale Milano
- 4** **HANSIK(K-FOOD) Tram POP-UP**
 18. April 15:00, 17:00
 19—20. April 15:00, 16:00, 17:00
 Departure from the Piazza Fontana
- 5** **HANSIK(K-FOOD) Soban Day**
 21. April 2023
 • 1°class 10:30
 • 2°class 13:00
E Eataly Milan



- A** **Palazzina Appiani**
 Viale Giorgio Byron, 2, 20154 Milan MI, Italy
- B** **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**
 Viale Pasubio, 5, 20154 Milan MI, Italy
- C** **Rossana Orlandi**
 Via Matteo Bandello, 14, 20123 Milan MI, Italy

- D** **Triennale Milano**
 Viale Emilio Alemagna, 6, 20121 Milan MI, Italy
- E** **Eataly Milan**
 Piazza Venticinque Aprile, 10, 20121 Milan, Italy

Tram Route

사업 소개

(재)한국공예·디자인문화진흥원은 한국문화에 대한 세계적 관심이 높아지는 추세에 부응하여 전통문화의 현대적 연계와 해외문화교류 트렌드를 반영한 콘텐츠를 기획하고, 전통문화 행사 운영의 주춧돌인 '전통문화 해외거점 조성' 사업을 추진하고 있습니다.

전통문화의 원형을 기반으로 해외 대상국의 문화와 수요 특성을 반영한 '전통문화 콘텐츠'를 선보이고 해외거점 대상지를 선정하여 전통문화 행사를 개최하는 등 전통문화의 힘과 다양성을 확장하는 데 앞장서고 있습니다. 올해 이탈리아에서 새롭게 선보이는 'TRADITIONAL KOREA FESTIVAL 2023 <THAT'S KOREA>'을 통해 한국의 전통문화가 자연스럽게 스며들어 한국 고유의 멋과 흥취가 더 풍성하게 꽃 피기를 바랍니다.

About the project

Korea Craft & Design Foundation, in line with increasing worldwide attention on Korea Culture, is leading projects for overseas cultural exchanges, along with the intersection of the traditional and the modern, throughout the world. Through the great event "Traditional Korea Festival 2023 <THAT'S KOREA>", we sincerely hope that Korea's own cultural tastes and practices will flourish around the globe.

Informazioni sul progetto

La Korea Craft & Design Foundation, in linea con la crescente attenzione mondiale per la cultura coreana, sta conducendo progetti per scambi culturali all'estero, insieme all'incrocio tra tradizionale e moderno, in tutto il mondo. Attraverso il grande evento "Fiera della Cultura Tradizionale Coreana 2023 <THAT'S KOREA>", speriamo sinceramente che i gusti e le pratiche culturali della Corea fioriscano in tutto il mondo.

우리원 소개

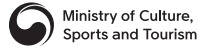
(재)한국공예·디자인문화진흥원(KCDF)은 공예·디자인·전통생활문화의 진흥과 발전을 위해 설립한 문화체육관광부 산하 공공 기관입니다. KCDF는 공예 문화를 창조적 계승하고 공공 디자인 발전에 기여하며 전통생활문화를 현대적으로 이어 나가고 확산하는 데 집중함으로써, 일상에서 한국 문화를 새롭게 인식하고 즐기며 삶의 질을 높일 수 있도록 노력합니다. 더불어, 다양한 해외 전시와 교류로 한국 문화의 고유한 아름다움을 더 널리 알리는 데에도 최선을 다하고 있습니다.

About us

Korea Craft & Design Foundation (KCDF) is an institution affiliated with the Korean Ministry of Culture, Sports and Tourism. Our missions include the creative inheritance of traditional craft culture and the connection between traditional and modern life styles. We seek to ensure better recognition and utilization of Korean culture in daily life, which will enhance the quality of our lives. As well, through various exhibitions and exchange programs, we are devoting ourselves to sharing Korean beauty and practices throughout the world.

Chi siamo

La Korea Craft & Design Foundation (KCDF) è un'istituzione affiliata al Ministero della cultura, dello sport e del turismo coreano. Le nostre missioni includono l'eredità creativa della cultura artigianale tradizionale e la connessione tra stili di vita tradizionali e moderni. Cerchiamo di garantire un migliore riconoscimento e utilizzo della cultura coreana nella vita quotidiana, che migliorerà la qualità della nostra vita. Inoltre, attraverso varie mostre e programmi di scambio, ci stiamo dedicando alla condivisione della bellezza e delle pratiche coreane in tutto il mondo.



Hosted by

Ministry of Culture Sports and
Tourism Republic of Korea

Organized by

Korea Craft and Design Foundation

Administration

Teawan Kim

Executive Director of Traditional
Life & Culture Bureau

Jinsu Yoon

Head of Traditional Culture
Contents Team

Minhee Kim

Project Manager of Traditional
Culture Contents Team

Director

Juil Kim

Head Director of Traditional
Korea Festival 2023

Curator

Hana Mun (Hanji)

Artist

Joowon Koh (Media)

Consultant (Italy)

Monica Moonjung Go

Public Relations (Italy)

Cantiere di comunicazione

Editor

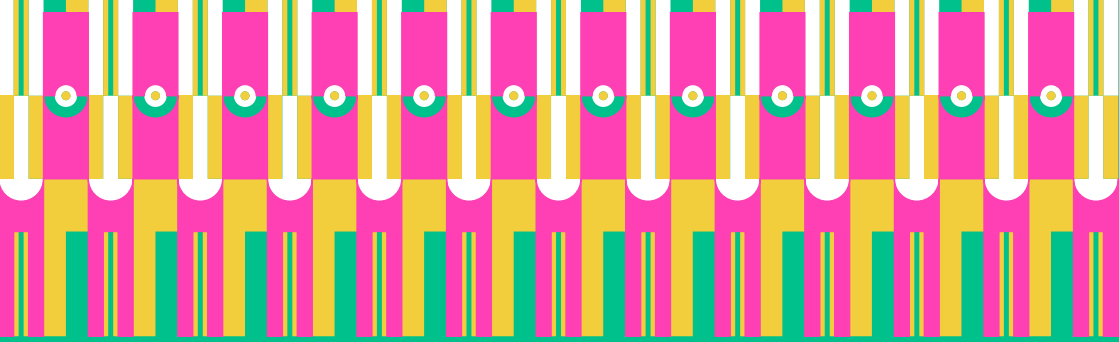
Sungskab Jung

Editorial Supervisor

Terry Noble (ENG), Floriana (ITA)

Event Identity

Studio fnt



TRADITIONAL
KOREA
FESTIVAL 2023



Ministry of Culture,
Sports and Tourism



Korea Craft &
Design Foundation

