

CORSO DI FORMAZIONE BASE | REMIDA MILANO

Alla scoperta di spazi e materiali

**Il corso è strutturato in due pomeriggi distinti, dalle ore 16.00 alle ore 19.15
> 6 ore totali circa.**

Scegli uno dei seguenti percorsi:

- Lunedì 10 e lunedì 17 novembre 2025
- Lunedì 26 gennaio e lunedì 2 febbraio 2026
- Lunedì 23 e lunedì 30 marzo 2026

Il costo del corso è di 110 euro Iva inclusa.

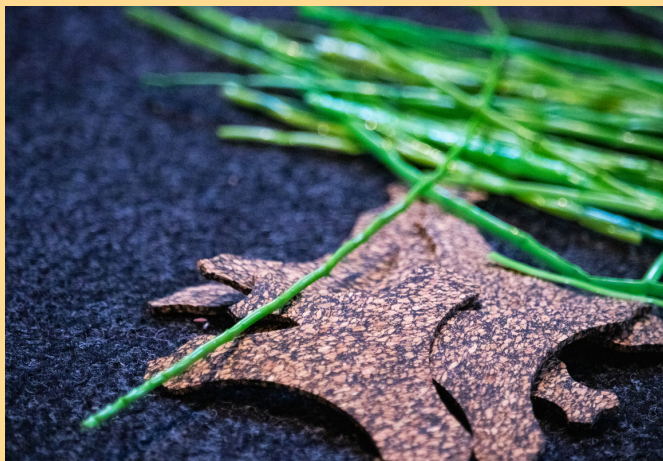
Prenotazione tramite form: [cliccando qui](#)

> OBIETTIVO DEL CORSO

Affrontare il tema del riuso creativo dei materiali di scarto (aziendali, domestici, naturali) e le potenzialità educative legate al loro utilizzo.

Nei due incontri previsti si affrontano le seguenti tematiche:

- Presentazione del progetto REMIDA Milano
- I materiali destrutturati come mediatori didattici e relazionali
- Il gioco come strumento di apprendimento e conoscenza
- Allestimenti e materiali in azione



alla scoperta di spazi e materiali

CORSO DI APPROFONDIMENTO | REMIDA MILANO

Arte e composizione

Il corso è dedicato a chi ha già frequentato il corso base REMIDA Milano.

Un pomeriggio, dalle ore 16.00 alle ore 19.15

> 3 ore circa.

Data: Lunedì 9 febbraio 2026

Il costo del corso è di 60 euro Iva inclusa.

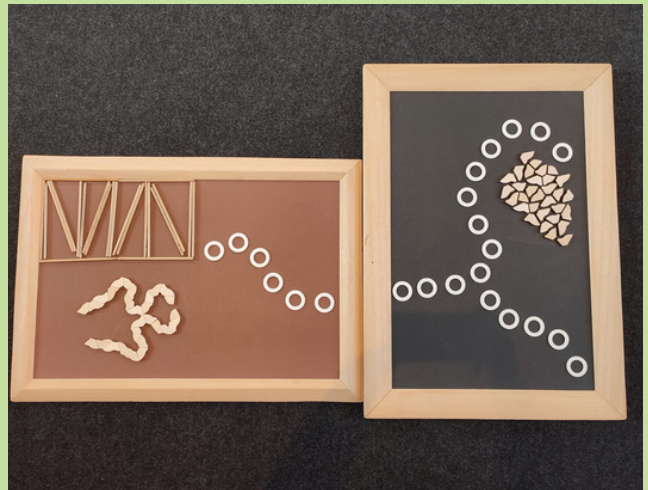
Prenotazione tramite form: [cliccando qui](#)

> OBIETTIVO DEL CORSO

Approfondire il tema del riuso creativo dei materiali di scarto prendendo ispirazione da alcuni artisti contemporanei che lavorano con i materiali in ottica compositiva.

Nell'incontro si affrontano le seguenti tematiche:

- I linguaggi dell'arte e i linguaggi di bambine e bambini
- L'importanza del processo nelle sperimentazioni artistiche
- La composizione nell'arte: materiali e supporti



arte e composizione

CORSO DI APPROFONDIMENTO | REMIDA MILANO

Arte contemporanea e sperimentazione: artisti e mondo dell'infanzia a confronto

Il corso è dedicato a chi ha già frequentato il corso base REMIDA Milano.

Un pomeriggio, dalle ore 16.00 alle ore 19.15

> 3 ore circa.

Data: Lunedì 11 maggio 2026

Il costo del corso è di 60 euro Iva inclusa.

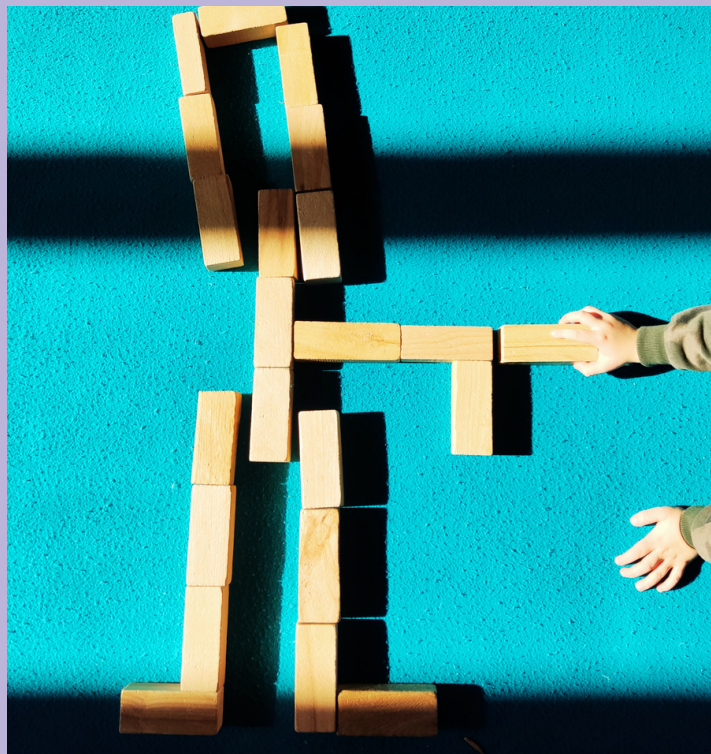
Prenotazione tramite form: [cliccando qui](#)

> OBIETTIVO DEL CORSO

Approfondire il tema del riuso creativo dei materiali di scarto prendendo spunto da alcuni movimenti artistici del '900.

Durante l'incontro si affrontano le seguenti tematiche:

- Come progettare attività artistiche partendo dal materiale destrutturato
- I linguaggi dell'arte e i linguaggi di bambine e bambini
- Esperienze di apprendimento e arte processuale a confronto:
il prodotto artistico e la documentazione



Arte contemporanea e sperimentazione:
artisti e mondo dell'infanzia a confronto