

REMIDA Milano



LABORATORI REMIDA MILANO



REMIDA è un progetto culturale in cui i materiali scartati dalla produzione industriale ed artigianale si trasformano in preziose risorse creative.

Nel centro REMIDA i materiali non strutturati delle più svariate tipologie (carta, cartone, ceramica, stoffe, cordame, plastica, cuoio, gomma, legno, metallo, etc.) si raccolgono e si riusano per dar loro nuova vita. Le attività proposte si basano sulla sperimentazione e l'esplorazione degli oggetti e delle loro caratteristiche.

Il team educativo di REMIDA Milano sviluppa le attività per la scuola valorizzando una didattica attiva che utilizza il materiale destrutturato come mediatore di conoscenze e competenze.

Le proposte si basano su scelte pedagogiche che tengono in considerazione le abilità di bambine e bambini, le esigenze di gioco e le tematiche, differenziate per fasce d'età.

Per il nido e per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria sono offerte attività tematizzate e congruenti con le programmazioni scolastiche.

REMIDA Milano organizza anche corsi di formazione per insegnanti, educatrici ed educatori, amanti della materia, mediatori culturali e curiosi: [SCOPRI QUI!](#)

INFO

→ Ingressi: 09.30 | 11.15 | 14.00

→ Costo: 9 euro a bambina/o | Gratuità per bambine/i con disabilità e insegnanti

→ Prenotazione: compila il [FORM](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indagini materiche

Quali sono le caratteristiche dei materiali di scarto aziendale?
Scopriamolo attraverso la sperimentazione, il gioco e alcuni strumenti di precisione.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i

Durata: 90 minuti

Anno di riferimento: I, II, III classe della Scuola Secondaria di I grado



Arte e materiali

Quali artisti hanno usato i materiali nella loro ricerca artistica?
E in che modo?
Scopriamolo attraverso i materiali di REMIDA Milano.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i

Durata: 75 minuti

Anno di riferimento: I, II, III classe della Scuola Secondaria di I grado

Nell'atelier di Mondrian e Pollock: l'astrattismo

Qual è la differenza tra astrattismo geometrico e astrattismo informale?
Avviciniamoci in punta di piedi a questi celebri artisti e scopriamolo!

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i

Durata: 90 minuti

Anno di riferimento: I, II, III classe della Scuola Secondaria di I grado

Composizioni d'arte tra figurativo e astratto

Che differenza c'è tra una composizione figurativa e una astratta?
I materiali di scarto aziendale al servizio dell'arte.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i

Durata: 75 minuti

Anno di riferimento: I, II, III classe della Scuola Secondaria di I grado

Italia in 3D: paesaggi materici

Quali e quanti tipi di paesaggi ci sono in Italia?
Scopriamolo insieme riproducendola e componendola
in piccola e in larga scala.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i

Durata: 90 minuti

Anno di riferimento: I, II, III classe della Scuola Secondaria di I grado



INFO

→ Ingressi: 09.30 | 11.15 | 14.00

→ Costo: 9 euro a bambina/o | Gratuità per bambine/i con disabilità e insegnanti

→ Prenotazione: compila il FORM

INFORMAZIONI & PRENOTAZIONI

→ Quando: dal martedì al venerdì

→ Costo: 9€ bambina/o | 8€ genitore
Bambine/i con disabilità e insegnanti gratuito

→ Durata: 75/90 minuti

COME PRENOTARE

→ Collegarsi al [form di pre-prenotazione](#)

→ Compilare tutto il form fornendo più dati possibili

→ L'ufficio prenotazioni scuole contatterà il numero di riferimento per finalizzare la prenotazione