MUBA
MUSEO DEI BAMBINI MILANO

RE MIDA
IL CENTRO DI RICICLAGGIO CREATIVO MILANO

REMIDA Milano

LABORATORI
REMIDA MILANO

REMIDA è un progetto culturale in cui i materiali scartati dalla produzione industriale ed artigianale si trasformano in preziose risorse creative.

Nel centro REMIDA i materiali non strutturati delle più svariate tipologie (carta, cartone, ceramica, stoffe, cordame, plastica, cuoio, gomma, legno, metallo, etc.) si raccolgono e si riusano per dar loro nuova vita. Le attività proposte si basano sulla sperimentazione e l'esplorazione degli oggetti e delle loro caratteristiche.

Il team educativo di REMIDA Milano sviluppa le attività per la scuola valorizzando una didattica attiva che utilizza il materiale destrutturato come mediatore di conoscenze e competenze.

Le proposte si basano su scelte pedagogiche che tengono in considerazione le abilità di bambine e bambini, le esigenze di gioco e le tematiche, differenziate per fasce d'età.

Per il nido e per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria sono offerte attività tematizzate e congruenti con le programmazioni scolastiche.

REMIDA Milano organizza anche corsi di formazione per insegnanti, educatrici ed educatori, amanti della materia, mediatori culturali e curiosi: SCOPRI QUI!

INFO

→ Ingressi: 09.30 | 11.15 | 14.00
→ Costo: 9 euro a bambina/o | Gratuità per bambine/i con disabilità e insegnanti

PRENOTA ORA!

MUBA
MUSEO DEI BAMBINI MILANO

RE MIDA
IL CENTRO DI RICICLAGGIO CREATIVO MILANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUBA
Museo dei Bambini Milano
Rotonda di via Besana

Via E. Besana 12 - 20122 Milano
www.MUBA.it
prenotazioniscuole@MUBA.it

Indagini materiche

Quali sono le caratteristiche dei materiali di scarto aziendale?
Scopriamolo attraverso la sperimentazione, il gioco e alcuni strumenti di precisione.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i
Durata: 90 minuti
Anno di riferimento: I, II, III classe della Scuola Secondaria di I grado

---

Arte e materiali

Quali artisti hanno usato i materiali nella loro ricerca artistica?
E in che modo?
Scopriamolo attraverso i materiali di REMIDA Milano.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i
Durata: 75 minuti
Anno di riferimento: I, II, III classe della Scuola Secondaria di I grado

---

Nell'atelier di Mondrian e Pollock: l'astrattismo

Qual è la differenza tra astrattismo geometrico e astrattismo informale?
Avviciniamoci in punta di piedi a questi celebri artisti e scopriamolo!

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i
Durata: 90 minuti
Anno di riferimento: I, II, III classe della Scuola Secondaria di I grado

Composizioni d'arte tra figurativo e astratto

Che differenza c'è tra una composizione figurativa e una astratta?
I materiali di scarto aziendale al servizio dell'arte.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i
Durata: 75 minuti
Anno di riferimento: I, II, III classe della Scuola Secondaria di I grado

---

Italia in 3D: paesaggi materici

Quali e quanti tipi di paesaggi ci sono in Italia?
Scopriamolo insieme riproducendola e componendola
in piccola e in larga scala.

N° partecipanti: massimo 30 ragazze/i
Durata: 90 minuti
Anno di riferimento: I, II, III classe della Scuola Secondaria di I grado

INFO

→ Ingressi: 09.30 | 11.15 | 14.00
→ Costo: 9 euro a bambina/o | Gratuità per bambine/i con disabilità e insegnanti

PRENOTA ORA!

INFORMAZIONI & PRENOTAZIONI

→ Quando: dal martedì al venerdì

→ Costo: 9€ bambina/o | 8€ genitore
Bambine/i con disabilità e insegnanti gratuito

→ Durata: 75/90 minuti

COME PRENOTARE

→ Collegarsi al form di pre-prenotazione

→ Compilare tutto il form fornendo più dati possibili

→ L'ufficio prenotazioni scuole contatterà il numero di riferimento per finalizzare la prenotazione