**DALLARA ACADEMY**

**PROGETTARE STRUTTURE PER L’ECCELLENZA**

*18 settembre 2018 –* E’ stata presentata oggi, accanto alla sede storica di Varano de’ Melegari, la **Dallara Academy**, un edificio dall’anima poliedrica fortemente rappresentativo dei valori aziendali di legame con il territorio, tecnologia e formazione.

Il progetto architettonico porta la firma dell’Architetto Alfonso Femia, il progetto strutturale quella di **Redesco,** la società di ingegneria strutturale che ha firmato alcuni dei più importanti edifici della storia recente di Milano, Roma ed altre località in Italia ed all’estero.

**Redesco** si è occupato della totalità della **Ingegneria Strutturale** dell’intervento, dalle fasi concettuali fino alla **Progettazione di dettaglio** e alla **Direzione Lavori Specialistica**. Il progetto è stato sviluppato interamente in BIM per la parte strutturale, come da prassi in Redesco, permettendo un controllo completo di ogni elemento costruttivo.

“*Fin dalla fase di concorso, il* ***Progetto Strutturale*** *del nuovo centro museale e di insegnamento della* ***Dallara*** *ha posto in primo piano due questioni: la coerenza con un’Architettura (dell’Architetto Alfonso Femia) articolata ma rigorosa nelle forme e nella funzionalità, e la coscienza di trovarsi di fronte ad un Committente che rappresenta un’eccellenza mondiale in un settore – le automobili da corsa - ove l’Ingegneria è all’avanguardia e la identità tra forma e funzione è portata al suo estremo. E la consapevolezza che questo importantissimo edificio, allo stesso tempo strumento per crescita futura al servizio della comunità e testimonianza e lascito di una straordinaria storia imprenditoriale, dovesse in ogni suo aspetto riflettere i valori, le competenze, la profonda cultura ingegneristica del Fondatore” –* Mauro E. Giuliani, Redesco

**Mauro Eugenio Giuliani**, direttore tecnico Redesco, e la sua squadra di progetto, ha affrontato il tema con la creatività, i metodi e gli strumenti che caratterizzano il suo operare in affiancamento all’Architettura.

Seguendo l’evoluzione del progetto sono state fornite soluzioni diverse per le sue varie parti, scandendo i sistemi strutturali (cemento armato, acciaio, strutture composite) in completa “risonanza” con le parti architettoniche che caratterizzano l’edificio: massività e matericità per il basamento ed i muri che intercettano la collina, leggerezza e trasparenza per le parti in elevazione ove il rapporto con il paesaggio e le ampie finestrature richiedono strutture minimaliste.

Così come le diverse parti del complesso - “basamento”, “rampa espositiva”, “trapezio”, “coni” – assumono significati e contenuti ben delineati ma armonicamente connessi, le strutture interpretano ciascuna parte con soluzioni specifiche, riconducibili a criteri di massima efficienza ed ottimizzate per le peculiarità di ciascun volume.

**REDESCO**

Fondata nel 1975, **Redesco (Research-Design-Consulting)** rappresenta un’eccellenza nell’ambito dell’ingegneria strutturale, capace di innovare, sperimentare e realizzare tanto infrastrutture quanto architetture complesse.

La filosofia di lavoro di **Redesco**, alcuni esempi delle sua messa in pratica ed una riflessione ad ampio raggio sul tema della Ingegneria Strutturale sono oggetto di un libro - edito da Skira nel Giugno 2017, a cura di Luca Molinari e Anja Visini – dal titolo “Strutture Complesse, Libero Pensiero”

Il libro presenta due grandi progetti italiani: la Torre Generali a Milano, opera di Zaha Hadid Architects, e la nuova sede BNL a Roma, di 5+1 AA; oltre a una serie di scritti teorici e un regesto di altre opere. Lungo tutto questo percorso per immagini scorre un'originale riflessione sulla relazione tra atto creativo e metodologia progettuale: gettando luce sul ruolo e la responsabilità del progettista.

**Credits**

LUOGO

Varano de’ Melegari, Parma

COMMITTENTE

VARANOBOX Srl

PROGETTO

Atelier(s) Alfonso Femia / AF517

ARCHITETTO

Alfonso Femia

**PROGETTO E DL STRUTTURE**

**Redesco Progetti Srl**

**Progettista Responsabile: Mauro Eugenio Giuliani**

**Capo Progetto: Paolo Simeone**

**Senior team members: Paolo Bertagna, Samuele Bianchi, Mirko Scaburri**

INGEGNERIA IMPIANTISTICA

FOR Engineering Architecture

ALLESTIMENTO MUSEOGRAFICO

Atelier(s) Alfonso Femia con Studio Tapiro

INTERIOR DESIGN

Alfonso Femia AF\*design

ILLUMINOTECNICA

Alfonso Femia AF\* con Invisible Lab (Silvia Perego)

GESTIONE SICUREZZA

Ecogeo Srl

IMPRESA

Mario Neri S.p.a.

**Dati essenziali**

SUPERFICIE TOTALE COSTRUITA

5.333 mq

VOLUME LORDO

19.442 mc

CONCORSO – PROGETTO DEFINITIVO – PROGETTO ESECUTIVO

2015

INIZIO/FINE LAVORI

Febbraio 2017/Settembre 2018