

mountain style

# interior design

la biblioteca dell'

# I PROGETTI

CATERINA CARAMELLO E CRISTINA FERRERO  
CHALET CATELIER AL VERRAND

16

PAOLA GIOVANNELLI E CONCRETA  
CHALET DELLA VALLE

30

MICHELE DE LUCCHI  
CASA PRIVATA A ZUOZ

42

PATRICIA PEDRAZZI  
APPARTAMENTO CHALET A SAINT-MORITZ

56

FRANCESCA CUTINI - STUDIO DODICI  
CHALET DI CHARME

70

MATTEO THUN & PARTNERS  
EDEL:WEISS RESIDENCES

82

EDUARDO CADAVAL & CLARA SOLÀ-MORALES  
CASA SUI PIRENEI

94

ALVIN GRASSI  
CHALET DE POCHE

102

ENRICO SCARAMELLINI  
CASA C

110

VALERIA COSMELLI CON SILVIA TURATI  
CASA A CRANS

118

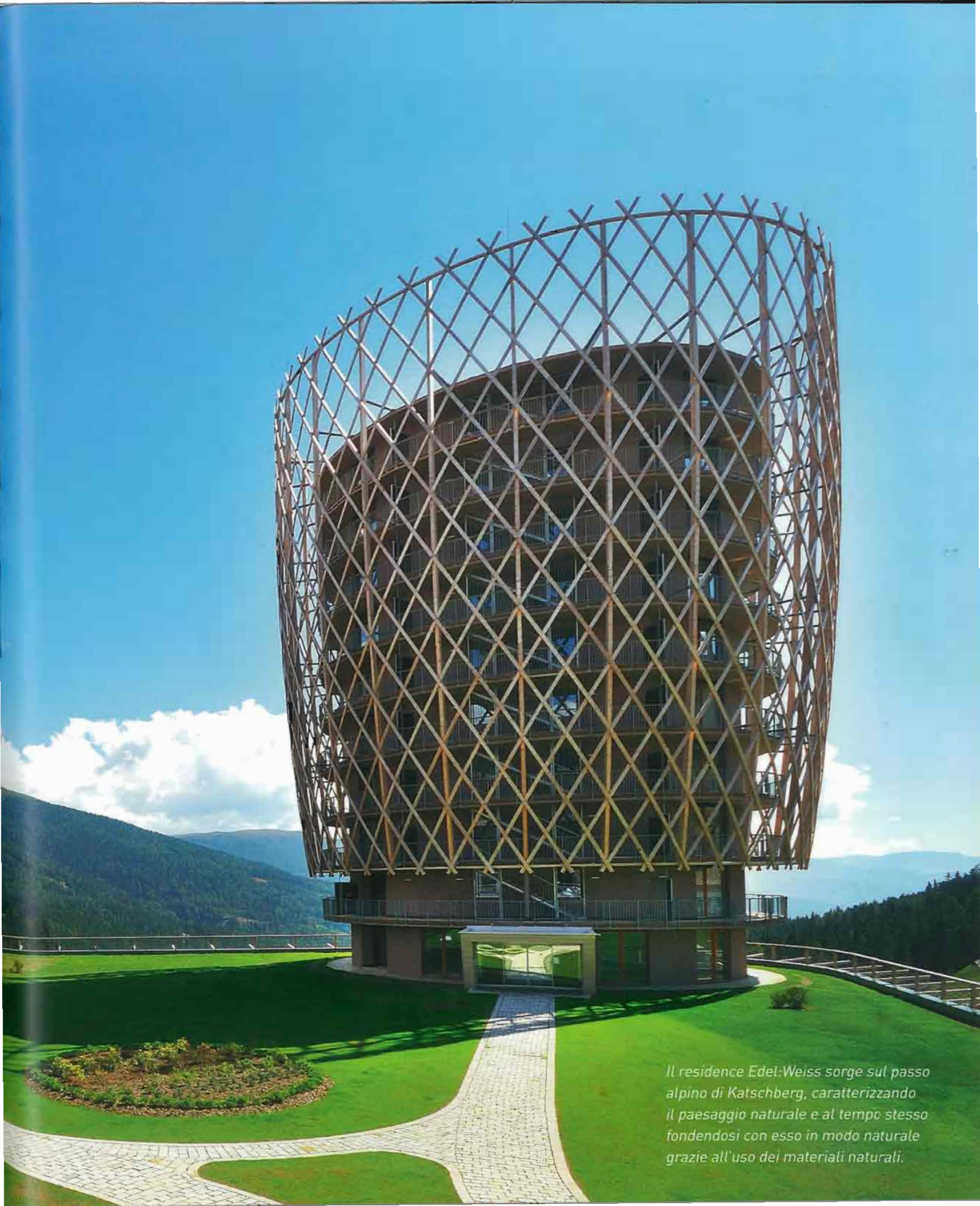
# EDEL:WEISS RESIDENCES

Matteo Thun & Partners

Foto di Jens Weber e Christian Wöckinger

*Appartamenti in stile alpino, in  
due strutture monolitiche a torre,  
segnano il passo di Katschberg,  
tra Salisburgo e Carinzia.*





*Il residence Edel:Weiss sorge sul passo alpino di Katschberg, caratterizzando il paesaggio naturale e al tempo stesso fondendosi con esso in modo naturale grazie all'uso dei materiali naturali.*

*La vista dai balconi e le grandi vetrate degli ambienti interni agevolano un costante e armonioso rapporto con la natura circostante.*





- OGGETTI DI ARTIGIANATO
- CONTRASTI - RUSTICO E CONTEMPORANEO
- MATERIALI NATURALI
- CAMINI

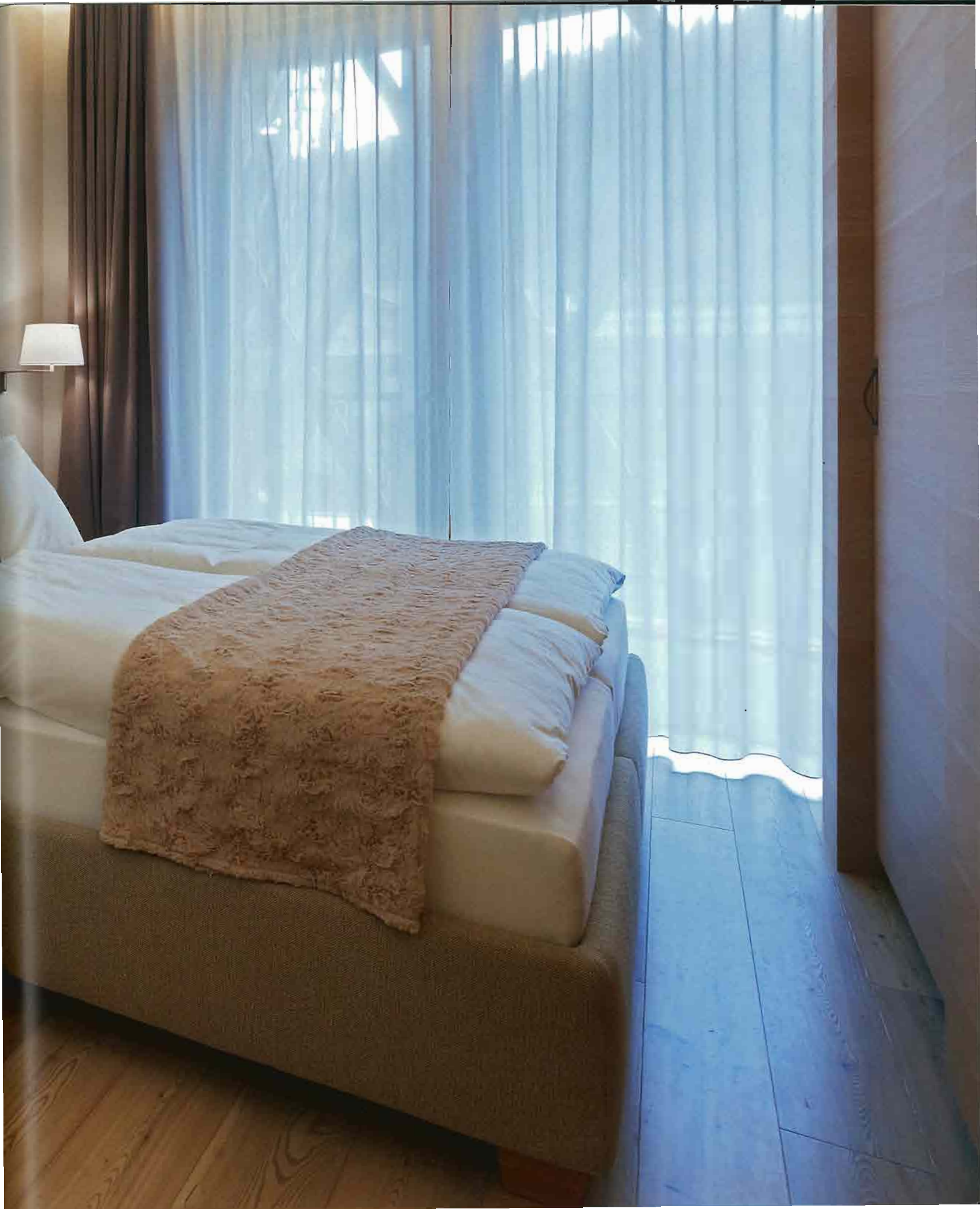
In questo passo alpino, luogo tipico di transizione, lo studio Matteo Thun & Partners ha sviluppato il progetto di due torri circolari, ispirate alla struttura della pigna, rifinite con intrecci di legno di larice. All'interno delle strutture monolitiche del residence Edel:Weiss sono ubicati 64 appartamenti di diverse dimensioni, tra i 45 e i 180 mq. Queste torri sono diventate un simbolico portale tra le due regioni e un importante *landmark* in un paesaggio poco caratterizzato, contribuendo al tempo stesso a evitare una sconsiderata proliferazione urbana e rappresentando una soluzione sostenibile nello sfruttamento del territorio. Per la costruzione degli appartamenti è stata adottata la politica dei tre zeri di Matteo Thun, ovvero l'uso di materiali locali e prodotti riciclabili che percorrano il minor numero possibile di chilometri, limitando al massimo le emissioni di CO2: il legno di larice utilizzato negli interni e nel rivestimento proviene infatti dai boschi circostanti. L'interior design di ogni appartamento è stato concepito nel rispetto del *genius loci*, prendendo spunto da materiali e maestrie artigianali locali. Gli interni sono così dominati dalla presenza del legno, utilizzato sia per le finiture che per gli arredi, e da tessuti locali tradizionali, come il feltro e la lana, utilizzati in varie lavorazioni. Gli interni sono caratterizzati da lavorazioni classiche unite a linee pulite e chiare; la relazione con l'esterno è una nota caratterizzante ogni appartamento, che può aprirsi con viste spettacolari sul paesaggio incontaminato.

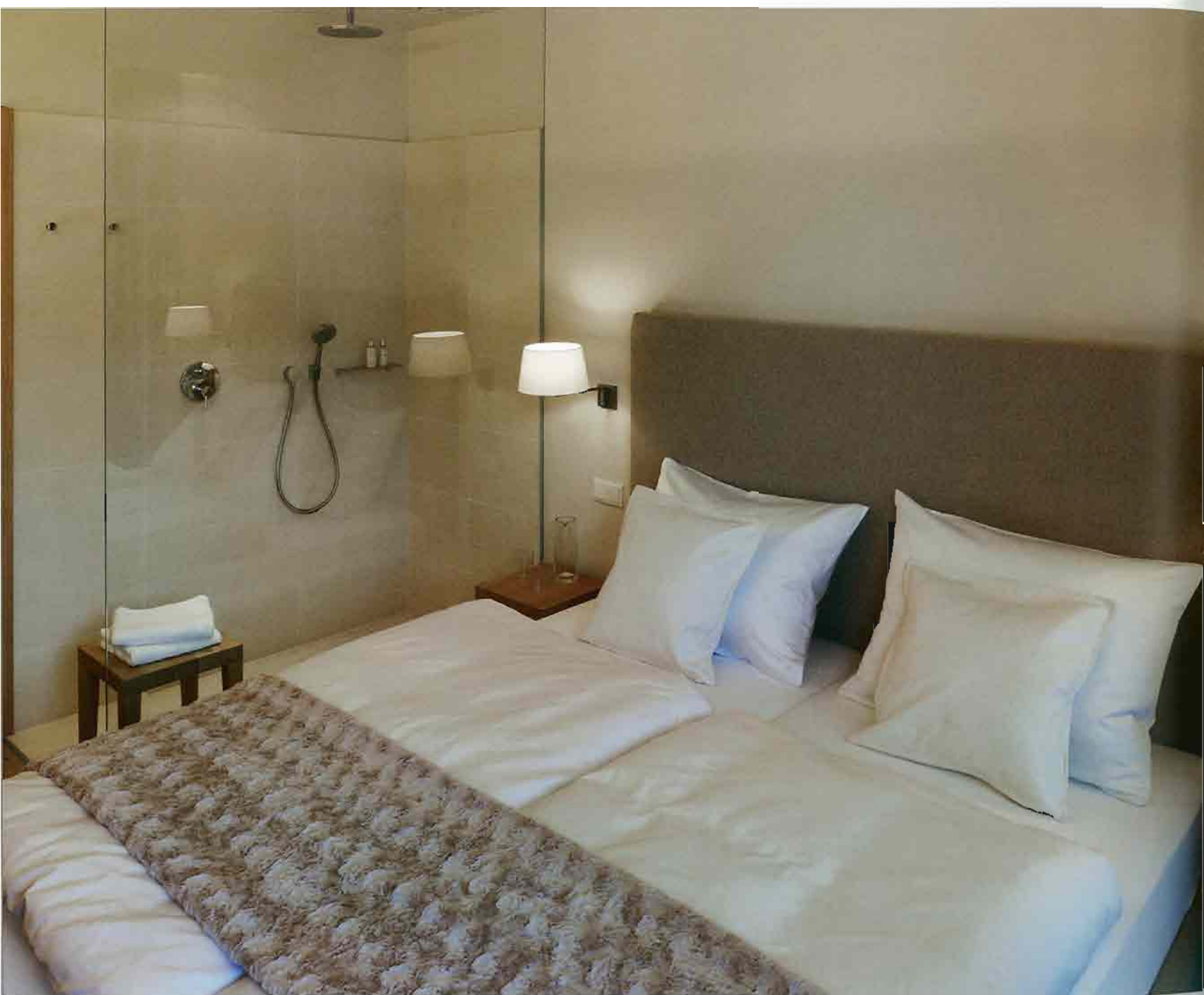












*Gli arredi si rifanno agli archetipi locali, con sgabelli, vasche freestanding, abat-jour con finiture tessili e molte altre citazioni. Gli interni sono caratterizzati dal costante utilizzo delle essenze lignee che dialogano con i tessuti naturali.*





