



Dezine magazine
Mi piace 1.888



INTERNI
moda bagno



home | issues | architecture design art we love tech | about contact | downloads

search: _____



The Pierre
architecture



An Inspired Loft in Spello
architecture



Nothing but a Bicycle
design



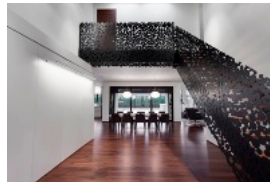
Wooden Perfections
design



Fiesta Del Vino Wine Bar
architecture



The Cone Chair
design



Iron Lace Project by Desjardins
architecture



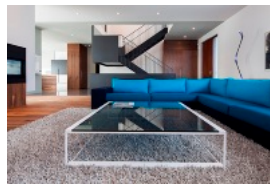
Liquid Glacial Dining & Coffee Table
design



Murano Glass Exhibition in Paris
we love



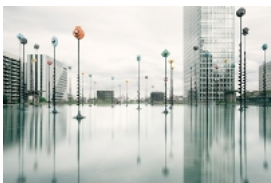
Kenoa Exclusive Beach Spa & Resort
we love



Résidence Nguyen
architecture



Hewlett House by MPR Design Group
architecture



Akos Major's Atmosphere
art



Hilton Pattaya Hotel Lobby and Bar
architecture



Hit Gallery
architecture



Biophilia
design



M/M (PARIS) | 'M/MANIFESTATION'
we love



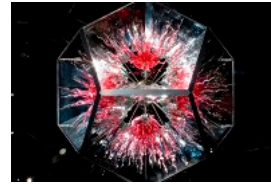
ARCHITIZER A+ Awards Winners
architecture



Happy Pills
design



Vodafone Village in Milano
architecture



The Holly Redeemer Church
architecture

Iris by MacMaster Design
design

Mosman Park House
architecture

Bang
design



Broad Art Museum by Zaha Hadid Architects
architecture

Clancy's Fish Bar
architecture

Aiia Villas Uluwatu in Bali
we love

The great grandparents house
architecture



In Interaction with Nature
architecture

Casa Mar
architecture

Ti: The Exclusive Luxury
design

The Atelier
architecture

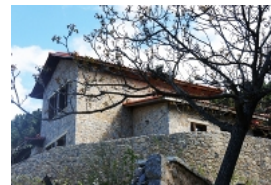
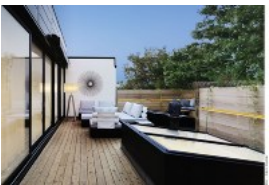


Medge Consulting Offices
architecture

DK Club
architecture

Carling Residence
architecture

France Goneau's Ceramic Art
art



White Canvas on a Green Roof
architecture

Stylish Bookstores
we love

Virgin Phenomenon
we love

Stone House
architecture



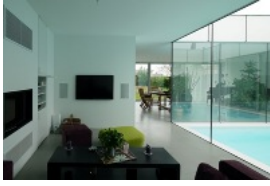
Matteo Thun - The Index Book

03.02.2013

The recent publication of the [Matteo Thun's](#) book, by the German editor Hatje Cantz: "*Matteo Thun. The Index Book*" is a comprehensive retrospective of the [Matteo Thun](#) practice,



PALOMA
architecture



Around the Pool
architecture



A Gallery-Home in Amsterdam
architecture



Marble Sinks by Antonio Lupi
design



Headspace Meditation Pods
design

presenting his work- from his earliest to his most recent works- his influences, providing an overview of his architecture and product design.

Matteo Thun. The Index Book acts not as a classic monograph, but as a kind of 'X-Ray': It explores and analyzes the layers and deepest strata of [Matteo Thun's](#) world in an unconventional way and with an evocative use of images. This book provides an understanding of [Matteo Thun](#) through the various works that comprise his oeuvre, "from the spoon to the city" - from coffee cups to the restaurants, from mountain resorts to wristwatches, from saucepans to solitary villas. It also means exploring his manifold expressive media - master plans and energy systems, watercolors and drawings, photographs and sketches - as well as key themes in his work, such as ecology and the environment, economics and aesthetics, and energy saving and contemporary luxury.

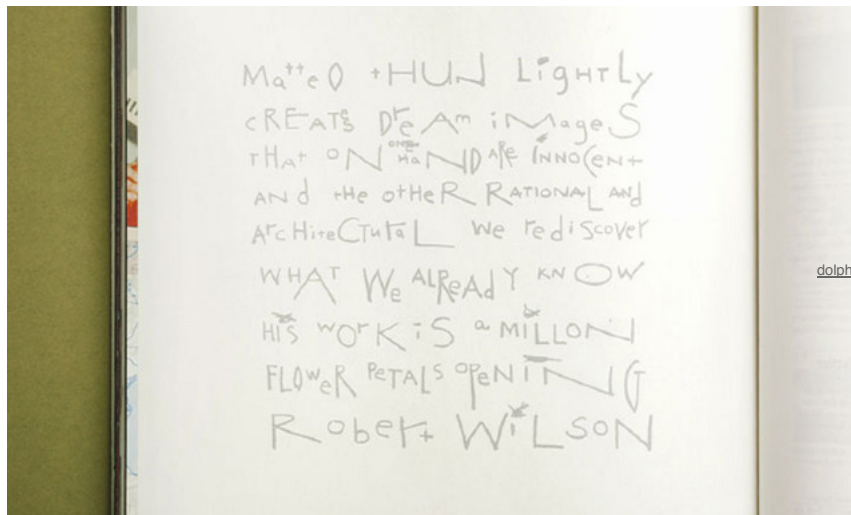
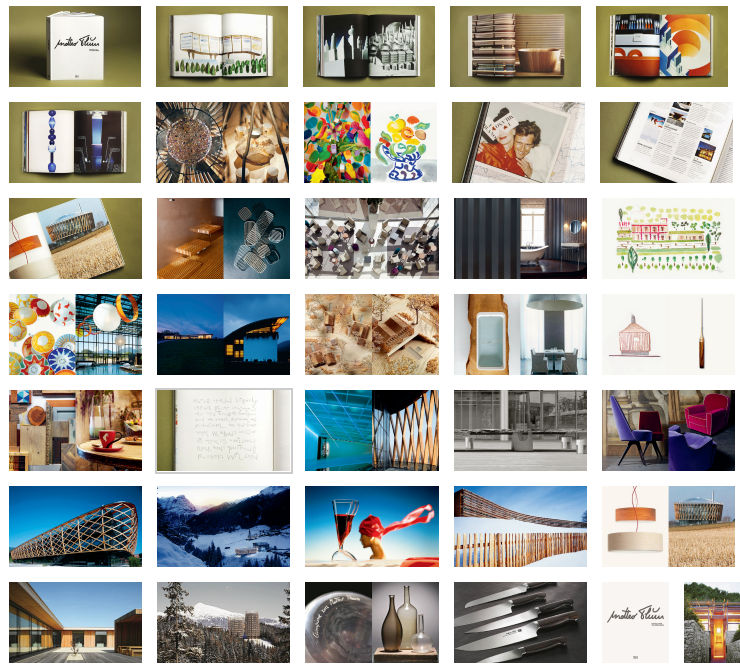
Sustainability is a leitmotif of [Matteo Thun's](#) oeuvre. And underpinning all of this is Matteo Thun's holistic approach to his work. Matteo Thun: "More Echo - less Ego" Presented are - among other - landmark projects such as the Vigilius Mountain Resort in Merano, Side Hotel in Hamburg, the Nhow

Hotel in Milan, the restaurant interior for the slow-food chain Vapiano and the corporate headquarters of Hugo Boss in Switzerland.

Product design clients include Alessi, Bulgari, Campari, Illy, Dornbracht and Duravit, Swatch, Zwilling and WMF.

An interview with Hans Ulrich Obrist opens the book, it ends with a statement by the American director Robert Wilson.

Fullscreen



dolphins

Η πρόσφατη έκδοση του βιβλίου του [Matteo Thun](#) από το Γερμανό εκδότη Hatje Cantz: “**Matteo Thun. The Index Book**” “είναι μια ολοκληρωμένη αναδρομική έκθεση της πρακτικής του, από τα πρώτα έργα του ως σήμερα, παρέχοντας για πρώτη φορά μια επισκόπηση της αρχιτεκτονικής του και του καινοτόμου σχεδιασμού προϊόντων, μέσα από μια εξαιρετική επιλογή από τις επιρροές του.

Ενεργεί όχι ως κλασική μονογραφία, αλλά ως ένα είδος «Ακτινογραφίας»: διερευνά και αναλύει τα επίπεδα και τα βαθύτερα στρώματα του κόσμου του Matteo Thun με ένα αντισυμβατικό τρόπο και με μια υποβλητική χρήση των εικόνων. Το βιβλίο αυτό παρέχει μια κατανόηση του [Matteo Thun](#) μέσα από τα διάφορα έργα που περιλαμβάνουν έργο του, "από το κουτάλι στην πόλη" – από φλιτζάνια καφέ στα εστιατόρια, από θέρετρα του βουνού σε ρολόγια χειρός, από τις κατσαρόλες σε μοναχικές βίλες. Σημαίνει, επίσης, την πολλαπλή εξερεύνηση των εκφραστικών του μέσων - και σχεδιασμό ενεργειακών συστημάτων, υδατογραφίες και σχέδια, φωτογραφίες και σκίτσα - καθώς και τα βασικά θέματα του έργου του, όπως και την οικολογία περιβάλλον, την οικονομία και την αισθητική, την εξοικονόμηση ενέργειας και τη σύγχρονη πολυτέλεια.

Η πολύπλευρη και συνεχής παραγωγική διαδικασία του σχεδιασμού αποτελεί κύριο θέμα για τον Matteo Thun, προβάλλοντας την Ολιστική προσέγγισή του μέσα από το έργο του. [Matteo Thun](#): "Περισσότερα Echo - λιγότερο Ego" Παρουσιάζονται - μεταξύ άλλων – έργα ορόσημα , όπως το Vigilius Mountain Resort στο Merano, το Hotel Side στο Αμβούργο, το Nhow, Ξενοδοχείο στο Μιλάνο, το εσωτερικό του εστιατορίου αργού - φαγητού της αλυσίδας τροφίμων Variano και την εταιρική έδρα της Hugo Boss στην Ελβετία.

Ο σχεδιασμός προϊόντος περιλαμβάνει πελάτες όπως την Alessi, τη Bulgari, την Campari, την Ily, τη Dornbracht και τη Duravit, τη Swatch, τη Zwilling και τη WMF.

Μια συνέντευξη με τον Hans Ulrich Obrist ανοίγει το βιβλίο, που τελειώνει με μια δήλωση από τον αμερικανό σκηνοθέτη Robert Wilson.