



Маттео Тун

Родился в 1952 году в Больцано, Италия. Окончил архитектурный факультет в Академии Зальцбурга и Университет во Флоренции.
www.matteothun.com

Дизайнер Маттео Тун считает, что дизайн должен быть как можно проще, что надо больше внимания уделять функции предмета или конкретного пространства. И, судя по всему, его суждения небезосновательны.

Проучившись в заведениях Зальцбурга и Флоренции, он уже в возрасте 28 лет организует архитектурную мастерскую, а спустя три года начинает преподавать в Венском университете прикладных искусств. С 1990-го по 1993-й он занимает должность арт-директора в компании Swatch, а год спустя открывает офис в Милане. Сейчас его штат насчитывает около пятидесяти сотрудников из самых разных частей света. Графические дизайнеры, архитекторы, промышленные дизайнеры – все они тудятся над многочисленными интересными проектами. Среди заказчиков – дизайн-отелье, много производителей мебели и аксессуаров для дома. Самому же Маттео настоящее удовольствие приносит работа с большими пространствами. Он сторонник рационального использования ресурсов, будь-то человеческих или промышленных. Но не стоит спешить приписывать его к рядам любителей минимализма – это не так. Скорее всего, ему близок конструктивизм. Для него здание – это экономический проект, в который попросту нужно вдохнуть красоту. Возможно поэтому все его проекты настолько привлекательны, так как они не только комфортны, но и экономичны.



СПА-центр Terme Merano.



Ножи из коллекции Twin 1731 для Zwilling.



Здание Hugo Boss Strategic Business Unit, Колдреро, Швейцария.