

Matteo Thun

Publication

Publication
AD (ESP)

Page

Language
Spanish

Issue
May 2008

Product / Project
Matteo Thun Portrait

AD

ESPAÑA Nº24
ABRIL 2008
3€



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO



Matteo Thun
& Partners

Via Appiani 9
20121 Milano

Tel. +39 02 655 69 11
Facsimile +39 02 657 06 46

www.matteothun.com
mail@matteothun.com

"MIS OBSESIONES"

ADN NACIONALIDAD ITALIANA
PROFESIÓN ARQUITECTO
RESIDENCIA MILÁN
ESTILO VANGUARDIA CÁLIDA

MATTEO THUN

Firma las mejores suites del mundo y suyos son los esperados 'Hoteles Missoni'. Cofundador de Memphis, sus muebles y baños son su mejor carta de presentación. Aquí se somete a nuestro interrogatorio.

FOR ENRIC PASTOR

Tela de 'Dedar', su marca textil favorita, dos jarrones de Matteo Thun para 'Memphis' y sus nuevos sofás para 'Driade'.

"Colección fotografías en blanco y negro de Weber, Ritts, Roveri...". Su dormitorio está inspirado en Caravaggio: rojo cardinal, damascos y capitoné.

¿CÓMO DEFINE SU ESTILO? Mi arquitectura y diseño siempre reflejan el entorno, la cultura del lugar y la del inversor. Son mis tres ejes.

¿QUIÉN HA INFLUENCIADO SU OBRA? A principios de los 80 conocí a Ettore Sottsass y empezamos a trabajar juntos. Entonces el diseño sólo abordaba la funcionalidad, y en Memphis deseábamos explorar también las emociones. Sottsass me enseñó a investigar sobre materiales y a ir más allá, rompiendo moldes, buscando un nuevo idioma y unas nuevas proporciones.

¿SUS MATERIAS PRIMAS? Me apasiona construir con madera y piedra. Tienen una calidez, un carisma y una belleza particular. Abusé de ellos en el *resort* de montaña *Vigilius*, en el sur del Tirolo (Italia), uno de los proyectos de arquitectura que mejor representa mi filosofía.

COMO EXPERTO EN HOTELES, ¿CÓMO ES LA SUITE PERFECTA? Contestaré con un ejemplo: la suite de Coco Chanel en el Ritz de París.

¿COLORES FAVORITOS? La gama pop y los tonos naturales.

¿Y EN TELAS? Por favor, consúltalo con los cuadros de Caravaggio o Rafael!

¿QUÉ ANTIGÜEDADES LE OBSESIANAN? Lo que realmente me fascina son las mesas tradicionales de madera que hay en las granjas de los Alpes.

¿CÓMO SERIA SU CASA IDEAL? ¡Ya las tengo! La de Milán es mi oasis durante la semana, y la de Capri refleja mi amor por la naturaleza mediterránea, por el diálogo con el horizonte, el mar y el cielo.

¿LO ÚLTIMO QUE HA COMPRADO? Los muebles de exterior *Re-Trouvé* diseñados por Patricia Urquiola para *Emu* en colores pop.

¿EL ERROR MÁS COMÚN AL DECORAR UNA CASA? Dejar la autenticidad a un lado y tratar de copiar, sin éxito, el estilo y el talento ajeno. También se falla al dejar que el arquitecto tome las decisiones estratégicas.

RETRATO: FRANCISCA LOTTI. FOTOS: HENRY THOREAU, MATTEO THUN & PARTNERS, D.R. (ver carnet de dirección)



"MIS OBSESIONES"

"Caravaggio es mi artista codiciado, y el Museo del Quai Branly de Nouvel, es el contenedor perfecto".

P.D. DETESTO EL MINIMAL STALINISTA. LO ABURRIDO. LO DECADENTE Y LO RETROGRADO.

CONTACTOS V.I.P.

restaurantes: "El legendario Drácula Club en St. Moritz, donde me relajo con mis hijos después de competir en el Cresta Run, una carrera sobre hielo en trineo. Y ver a la gente pasar en el Bar Tiberio, en Capri, tomando snacks y un costoso cóctel".

boteles: "El Ritz de París, en un emplazamiento genial ¡y además es precioso!".

antiguarios: "A L'Oro dei Farlocchi, en Milán, voy a menudo por su selección de fifties americanos y kitsch europeo".

arte: "La Fundación Beyeler de Renzo Piano en Basilea, una rareza arquitectónica que pone el arte en valor por su luz cenital".

diseño: "Spazio Pontaccio, en Milán, que muestra las piezas como una galería de arte y reedita muebles de Joe Colombo".

telas: "Dedar es mi editora de cabecera: sus telas son clásicas con alma contemporánea y un toque barroco".

librerías: "La del Centro Internacional de Fotografía en Fifth Avenue (N.Y.) tiene una selección impresionante de profesionales".

flores: "Fiori Bianchi, en Milán, famosa por sus variedades y por su acogedor café".

"Ettore Sottsass, mi maestro, me invitó a romper moldes en los 80". En el Vigilius Mountain Resort "utilicé mis materias primas favoritas: piedra y madera".

¿UN CONSEJO PARA LOGRAR EL LOOK MATTEO THUN EN CASA? Respetar el alma del lugar.

¿CÓMO SE CREA UN GRAN EFECTO CON POCO DINERO? Mantén sólo lo esencial.

¿CONSUME ARTE CONTEMPORÁNEO? Nunca cuelgo pintura en casa, ¡prefiero las paredes vacías! Pero lo admito: me he vuelto loco coleccionando fotos en blanco y negro de grandes fotógrafos de moda del siglo XX como Irving Penn, Bruce Weber, Bruno Bisang, Herb Ritts, Paolo Roversi o Jacques Henri Lartigue. Muchas las tengo en mi dormitorio.

¿SUS ARTISTAS FAVORITOS? De Cimabue a Giotto en los siglos XIII y XIV, de Diego Giacometti a Jackson Pollock o Mark Rothko en el XX... es una lista muy, muy larga.

¿QUÉ OBRA LE GUSTARÍA POSEER? Un Caravaggio, por su ojo directo.

¿QUÉ EDIFICIO RECIENTE LE HA IMPRESIONADO? El Museo del Quai Branly en París de Jean Nouvel, por su imaginación y escenografía. Te sientes protagonista de una performance, no un visitante más. Y la Torre CCTV de Rem Koolhaas en Beijing es un símbolo de hoy.

¿A QUÉ ARQUITECTO LE ENCARGARÍA SU CASA? Me hubiese encantado trabajar con Adalberto Libera, el mejor representante del Movimiento Moderno en Italia. Su Villa Malaparte, concebida en 1937 en Capri, se funde con las rocas y destaca por su vanguardismo.

UNA CIUDAD QUE LE INSPIRE. Shanghai, por su Bund, el legendario malecón a orillas del río que fue el centro económico de la ciudad en los años 30. Me gusta de noche, cuando la iluminación computerizada perfila el skyline de sus edificios Art Déco. ¡Es la urbe del siglo XXI! Me fascinan además El Cairo y Estambul, donde se aprende a gestionar el caos.

¿UNA PELÍCULA QUE LE EMOCIONE? Play Time (1967) de Jacques Tati y su puesta en escena.

¿QUÉ SERÁ LO PRÓXIMO EN DECORACIÓN? Huir de "lo próximo en...".

¿QUÉ HACE QUE UN LUGAR SE CONVIERTA EN UNA CASA? Mi familia.

¿CÓMO SE RELAJA? Hago pilates y yoga a diario. En invierno practico skeleton, modalidad de descenso en trineo; y en verano doy largas caminatas. ■

Silla 'Re-Trouvée' de Patricia Urquiola, "mi última compra". Kuwait y Edimburgo tendrán los primeros boteles Missoni, que llevarán el sello Thun.

FOTOS: MATTEO THUN & PARTNERS, D.R. (per carnet de dirección)