

Matteo Thun

Publication

Publication
Ideales Heim (GER)

Page
110 / 111

Language
German

Issue
May 2009

Product / Project
Il Piccolo - Lace Carpet

Schweizer Wohnmagazin

Nr. 5 im Mai 2009, CHF 1
www.ideales-heim

dealesHEIM

enhaus-Guide:
stig und stilbewusst

el-Zar: Matteo
ontezemolo

ano: Vom Rustico
Haus zur Villa

rgau: Wohnen
Wintergarten

Zum
Hinlegen!
Teppiche und
Bodenbeläge:
Spezial auf
9 Seiten

asy Life:
enice Beach

ehende Gegensätze – Das Haus von Architekt

Matteo Thun
& Partners

Via Appiani 9
20121 Milano

Tel. +39 02 655 69 11
Facsimile +39 02 657 06 46

www.matteothun.com
mail@matteothun.com

IdealesHEIM im Mai 2009

Boden-
beläge

Spezial

Premiere in Mailand

Das italienische Einrichtungshaus Il Piccolo präsentiert während des „Salone del Mobile“ erstmals die Teppich-Kollektion Nodus.

Redaktion + Interview: Irène Schäppi

Sowohl Teppichwerke als auch Einrichtungshäuser bestätigen: Es gibt eine Wiederentdeckung des Teppichs. Diesem Trend trägt das Interior-Unternehmen Il Piccolo mit der Kollektion Nodus ebenfalls Rechnung und stellt anlässlich der Design-Woche in Mailand seine Neuinterpretationen des gemusterten Gewebes vor. Einzigartig ist dabei nicht nur die Weltpremiere der genannten Teppiche, sondern allem voran die Symbiose traditioneller, vornehmlich im

Orient angewandter Teppichknüpfkunst mit westlichem Avantgarde-Design. Mit der Fabrikation wurden deshalb Hersteller aus Ländern wie Nepal, Pakistan, Turkmenistan, Indien oder China betreut, während die internationale Gestalter-Elite – darunter branchenbekannte Größen wie Italo Rota, Alessandro Pedretti oder Gianfranco Fenizia – für das Design verantwortlich war. Dies mit der alleinigen Vorgabe, das althergebrachte Handwerk in die Modernität zu führen. Daraus entstanden sind nun sechzig Exemplare – jedes davon ein Unikat – welche neue Horizonte in Form- und Farbgebung des Teppich-Designs auf tun. Einer, der ebenfalls an diesem Projekt mitgewirkt hat, ist der international renommierte Designer und Architekt Matteo Thun. Lesen Sie mehr darüber im Interview auf der folgenden Seite. Zu sehen oder zu kaufen sind diese geknüpften Kunstwerke übrigens ab 22. April 2009 im Showroom von Il Piccolo, wo sie während dreier Wochen alternierend ausgestellt werden. ■

Il Piccolo, Via Delio Tessa 1, IT-20121 Mailand,
T 0039 02 86 68 38, www.ilpiccolo.com

110

„Lace ist ein Synonym für Luxus und die Qualität des Lebens.“

Das Interview

Herr Thun, was hat Sie an diesem Teppichprojekt gereizt?

Mich hat insbesondere die Materie und die Authentizität interessiert. Denn, die Teppiche sind handgemachte Produkte aus Ländern, wo die Teppichknöpfungskunst seit der Antike existiert.

Was war Ihre Inspiration für den von Ihnen entworfenen Teppich »Lace«?

In »Lace« – auf Deutsch »Spitze« – habe ich meine Vision manifestiert, den Teppich wie aus Spitze geschaffen erscheinern zu lassen. Ferner konnte ich dabei mit so genannten vollen und leeren Räumen spielen.

Wie haben Sie die traditionelle Handwerkskunst der Teppichherstellung mit dem Designfaktor verbunden?

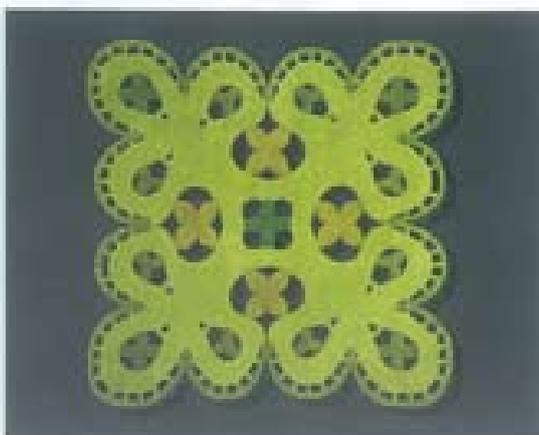
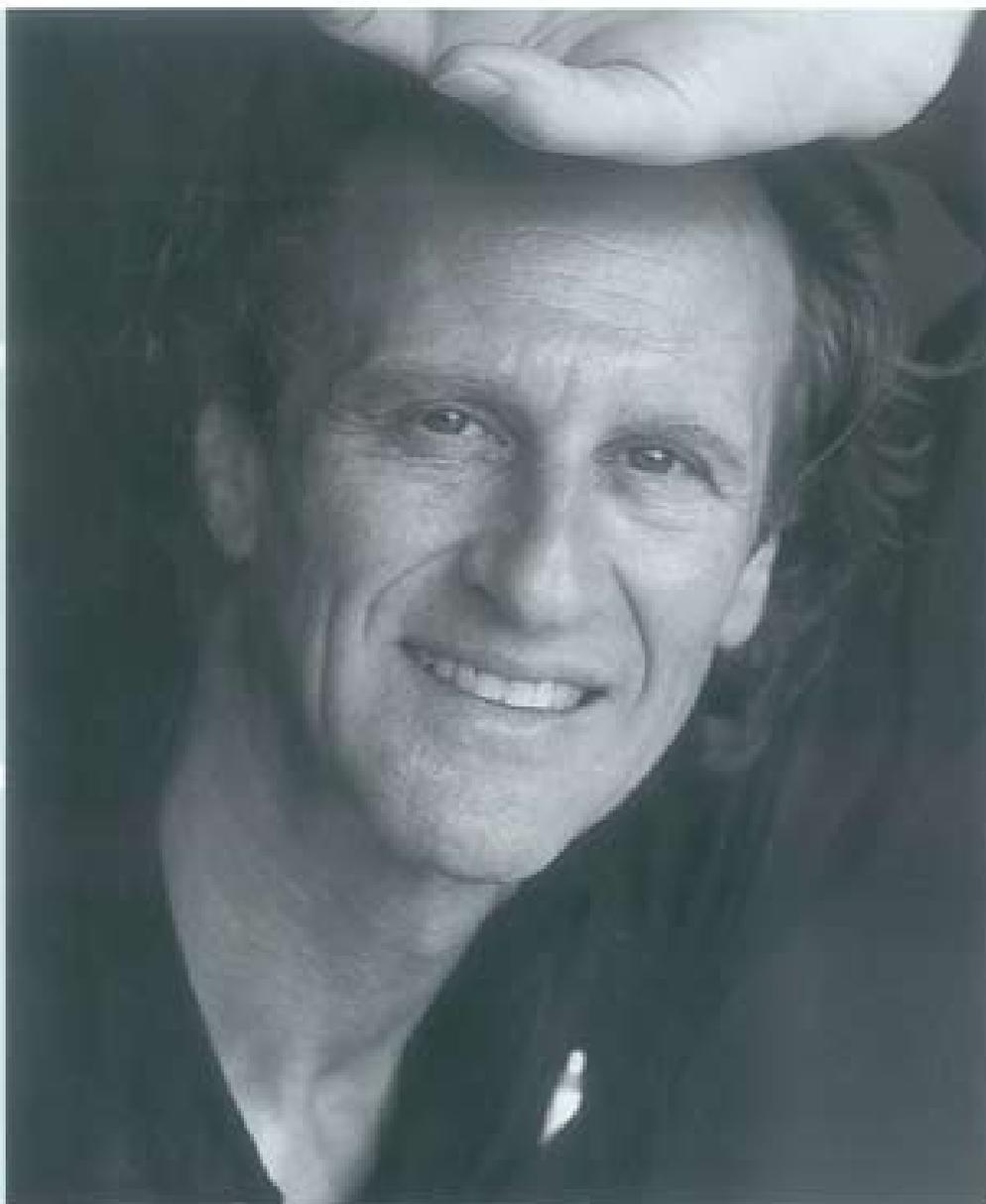
Wir wählten lebendige Farben und nicht die gleichmäßige sowie platte Farbgebung, wie wir sie aus der industriellen Produktion kennen, zeigen. Zudem garantieren uns die Handwerker, welche die Nadus-Teppiche herstellen, die perfekte Umsetzung unserer Entwürfe.

Welche Bedeutung haben Teppiche als Interior-Objekte für Sie?

Der Teppich ist für mich ein Synonym für Luxus sowie die Qualität des Lebens: eine Präsenz, die das Gefühl des Raumes ändern und auch den Lärm brechen kann.

Gibt es ein Objekt, das Sie gerne entwerfen möchten?

Ich hätte gerne ein Sofa für Charles und Ray Eames entworfen.



„Lace“ von Matteo Thun

Der Mailänder Stararchitekt war Mitbegründer der Memphis Group. Für seine spektakulären Hotelprojekte auf der ganzen Welt erhielt er bereits zahlreiche Designpreise.