

Living



ZADIG & VOLTAIRE *Rock-Chic dentro e fuori casa*
ORTI BOTANICI: IL TEMPO DELLE APP
UN SOTTOTETTO A MILANO *Invenzioni su misura*

Prezzo speciale €5 €3,90. Il 7 ottobre con il Corriere della Sera €1,40 (Corriere della Sera €1,30 + Living €0,10). Non vendibile separatamente. Nei giorni successivi a richiesta con il Corriere della Sera, Living €3,90 + prezzo del quotidiano



WWW.LIVING.CORRIERE.IT



DESIGN PER DUE
Lui ama la modernità, lei i luoghi accoglienti.
Nel cuore delle Fiandre,
un compromesso diventa progetto

SPECIAL
PRICE
€3.90



Orto 2.0

**CINQUE GIARDINI ITALIANI. CINQUE LUOGHI
DIVERSI DI SAPIENZA BOTANICA – SEMPRE VIVA
E VEGETA – CHE ORA GUARDA AL FUTURO**

Autunno nuova primavera. Gli orti italiani, ieri apparati sonnacchiosi della sapienza botanica, sono oggi oasi cittadine folgorate da nuovi innesti di vitalità, un po' per l'accresciuta sensibilità verde un po' per gli aggiornamenti high-tech che mettono – letteralmente – la flora in tasca al visitatore. Dall'App per Smartphone che funziona come guida turistica (il Wikiorto), al sistema che geolocalizza – al centimetro – le piante legnose. Quando la natura affonda le radici nel futuro. Lo dice anche il rettore dell'orto botanico di Padova: «Siamo convinti di intercettare un sentimento molto diffuso in Italia». Infatti. Lo scorso 15 settembre proprio a Padova è stata inaugurata la novità più eclatante del mondo vegetale e la più

rilevante in 450 anni di storia patavina: il Giardino della Biodiversità. Cinque nuove serre a alta tecnologia (tende e finestre che si aprono da sole, materiali di rivestimento messi a punto dalla NASA) raccolgono – e mostrano – il patrimonio fitologico di ogni angolo della Terra, dal più ricco al più povero, dal più protetto al più minacciato, dai Tropici all'Artico. Militecento specie, un atlante vivente. «È una opportunità che non si trova altrove», continua Giuseppe Zaccaria. «Il rigore scientifico è assoluto, ma anche lo spettacolo della natura fa la sua parte». Questo a Padova. E nel resto d'Italia? Mentre qualcuno conferma la sua tradizionale bellezza, altri eco-musei cambiano. Ecco la nostra selezione.

TESTO – ELISABETTA COLOMBO

Atlante di botanica popolare ossia illustrazione di piante notevoli di ogni famiglia, Raimondo Petraraja, 1872-1886



PALERMO

— Orto Botanico, via Lincoln 2, tel. 09123891236, unipa.it/ortobot/Benvenuto.html

I NUMERI

10 ettari per 10.000 specie viventi e 600.000 campioni di *exsiccata*. Anno di nascita 1789

I CULT

Da vedere, ora, la straordinaria fioritura policroma della *Ceiba speciosa*: pianta originaria del Sud America. Rilevanti, tutto l'anno, le collezioni di ficus, succulente, palme, limoni e *Cycadee*. Tra queste, ci sono il primo esemplare di *Cycas revoluta*, arrivato dal Giappone e messo a dimora nel 1799, e il *Ficus magnolioides* (a sinistra) una cattedrale vegetale che copre una superficie di 2.000 mq con il suo groviglio di rami e radici

PERCHÉ VISITARLO

«È un mondo tropicale unico in Europa, denso di forme, colori e profumi: il risultato di oltre 225 anni di storia della scienza e dell'arte. Ospita anche il primo edificio neoclassico costruito in Sicilia: il *Gymnasium*, opera dell'architetto francese Léon Dufourny, autentico tempio della scienza delle piante», dice il direttore Francesco Maria Raimondo



MERANO

— I Giardini di Castel Trauttmansdorff, via San Valentino 51A, tel. 0473235730, trauttmansdorff.it

I NUMERI

12 ettari con oltre 80 ambienti botanici, 5.800 varietà di piante e 10 padiglioni artistici

I CULT

Vi si trovano uno dei cento esemplari di conifera *Wollemia nobilis* e la nodosa silhouette di un olivo sardo di 700 anni. Attrazioni ottobrini, il rosso carico dell'acero palmato e i corbezzoli mediterranei che germogliano rigogliosi. Oltre ai fiori, nel parco spunta l'arte. Quella di dieci creativi che reinterpretano i classici gazebo. Come il "cannocchiale" di Matteo Thun (a sinistra)

PERCHÉ VISITARLO

«Si fa un viaggio ideale nella vegetazione da nord a sud, attraverso le miniature delle foreste americane, i quadretti mediterranei, i giardini acquatici e terrazzati». Heike Platter, responsabile Marketing e Strategie



Guarda la fotogallery cercando
ORTI MADE IN ITALY nella sezione
LIFESTYLE di living.corriere.it