

# ELLE DECOR

ITALIA

MAGAZINE  
INTERNAZIONALE  
DI DESIGN E  
TENDENZE  
ARREDAMENTO  
E STILI DI VITA  
ARCHITETTURA  
E ARTE

ENGLISH TEXT

25  
YEAR

DESIGN  
& CRAFT  
QUANDO  
IL PROGETTO  
DIVENTA  
UNICO

OSPITI DI  
LE CORBUSIER  
E EILEEN  
GRAY

A VENEZIA SULL'ISOLA DELLE ROSE  
STILE CAPRI CONTEMPORANEO  
LIBERA CREATIVITÀ NELLE  
CASE DI ARTISTI-ARTIGIANI  
OUTDOOR IN BIANCO E NERO

GIUGNO 2015 ANNO 26 N. 6 € 4,50 MENSILE Poste Italiane SpA - Sped. in A.P. n. 363/2009 (conv. in l. 27/02/2001 n. 46) - Ab. post. 1, comma 1, DCB Milano





## L'ISOLA A 5 STELLE

di Marie-Claire Blanckaert  
foto di Giorgio Baroni  
testo di Daniele Gerkens e Flavia Giorgi

*Sorge dall'acqua,  
sull'Isola delle Rose,  
il luxury resort  
ecosostenibile progettato  
da Matteo Thun*

Un breve canale mette al riparo dalle onde l'approdo all'hotel, ricavato all'interno di un'imponente struttura anni Trenta. Poco distante da San Marco, l'isola dove sorge è un'area protetta che si estende su una superficie di 17 ettari.

## ADDRESS A VENEZIA





Dalla terrazza sul tetto, vista panoramica su campanili e cupole della Serenissima. Ai bordi della piscina che si confonde con l'acqua, lettini Roda per il relax.

## ADDRESS A VENEZIA



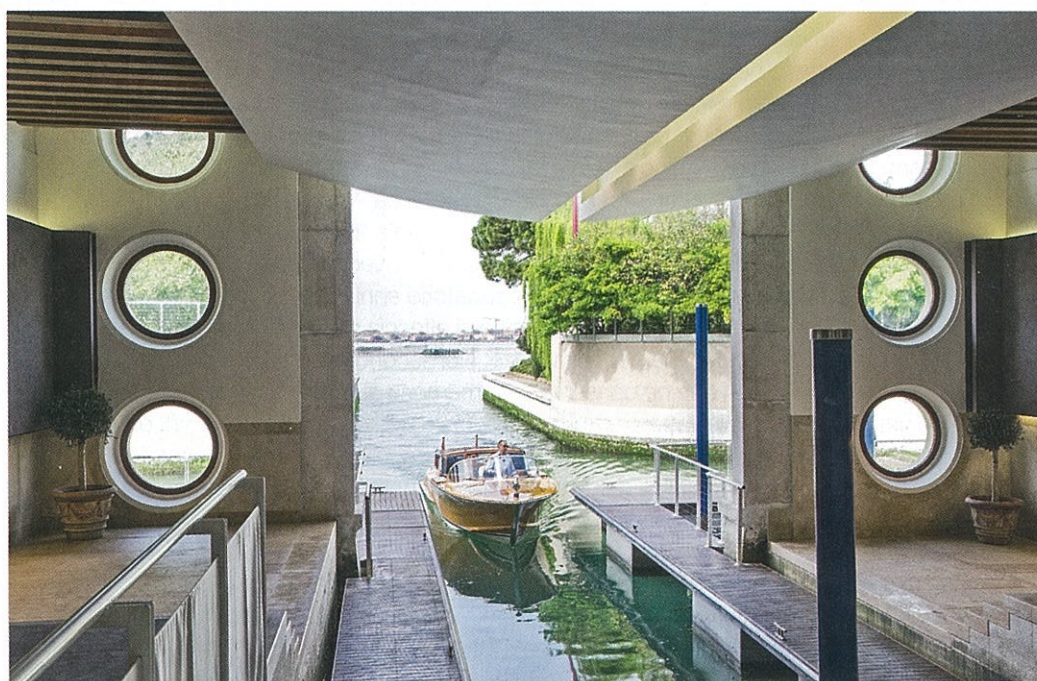
In alto, materiali naturali e luci su ogni tavolo per l'arredo dell'area breakfast. A sinistra, porte scorrevoli in vetro satinato dividono una camera da letto dal bagno con vasca Victoria + Albert; di Rubelli tessuti per tendaggi e cuscini, declinati in una palette di colori soft. Nella pagina accanto, una cintura verde abbraccia la tipica architettura d'epoca del resort.



*La quiete come inestimabile lusso. L'essenza di un concetto di ospitalità che si inserisce con delicatezza nell'ambiente naturale e rinnova senza forzature un patrimonio architettonico del Novecento*

Acqua, tranquillità, silenzio. Lo spirito della laguna torna ad abitare sull'isola di Sacca Sessola, lembo di terra artificiale tra la Giudecca e il Lido segnato nel tempo da alterne vicende: deposito per carburanti a fine Ottocento, poi zona di sfruttamento agricolo e infine, a lungo, sede ospedaliera. Il microclima dolce le ha regalato però una vegetazione rigogliosa e il nome profumato di Isola delle Rose. È in questo contesto straordinario, vincolato paesaggisticamente e a quindici minuti di battello da piazza San Marco, che Matteo Thun viene chiamato a concepire per JW Marriott un urban resort d'eccellenza. Visione olistica e sensibilità ambientale senza ombre, l'architetto riorganizza il masterplan del sito intorno a tre nuclei principali, scanditi dalla vegetazione isolana, e si impegna a riconvertire al nuovo uso le costruzioni novecentesche esistenti, senza infliggere loro lo shock di un vistoso cambiamento. Il cuore dell'ex sanatorio anni Trenta si trasforma così in hotel, con 230 camere, 5 bar e 4 ristoranti; sul tetto, la terrazza con piscina si affaccia sul mare. Accanto all'albergo, nel corpo di un edificio Liberty prende forma una villa per le vacanze. Nel secondo nucleo, i vecchi padiglioni in laterizio ospitano le suite e la Spa: intatti i muri che ne conservano la memoria storica, mentre gli interni vengono riprogettati e aperti alla luce naturale con ampie vetrate. Intorno crescono ulivi, alberi da frutto e orti da dove provengono ogni giorno gli ingredienti freschi per la tavola, mentre una terza, ultima area di puro verde, è destinata alla rigenerazione della terra. La sostenibilità dell'architettura e l'attenzione all'ecosistema del luogo si combinano coerentemente con la scelta di materiali tipici della tradizione artigianale veneziana – mattoni e vetri, specchi e tessuti –, mentre il design li esprime con la purezza di linee fresche e contemporanee. La ricerca di Thun & Partners “parte da un lavoro di sottrazione e semplificazione per arrivare all'essenza (...). Quello che è un resort di lusso si configura allora come un villaggio a tre zeri: zero km, zero CO<sub>2</sub>, zero garbage”. Un risultato affascinante, un'architettura – sono ancora parole di Thun – “che riflette, nell'economia delle risorse, l'idea di bellezza”. ● **JW Marriott Venice Resort & Spa, Isola delle Rose, Venezia, [www.marriott.com](http://www.marriott.com)**

## ADDRESS A VENEZIA



In alto, motivo geometrico e colori marini per le piastrelle (L'Antica Ceramica) che rivestono il bancone del bar. A sinistra, l'arrivo di un motoscafo all'imbarcadere del Marriott, sottolineato da una doppia fila di oblò. Nella pagina di destra, l'interno di una chiesa del 1913: restaurata e illuminata da un sontuoso lampadario di Barovier & Toso, è ora destinata alla convivialità.

