

300 il bagno

OGGI E DOMANI

COPERTINA NU DI FIMA CARLO FRATTINI,
ED È GIÀ DESIGN PLUS

COVER NU BY FIMA CARLO FRATTINI AND IT'S JUST
DESIGN PLUS

**IL BAGNO FA 300 CON UN'EDIZIONE
DA COLLEZIONE** TAGLIATO IL TRAGUARDO
N.300, IL BAGNO OGGI E DOMANI
RACCONTA L'EVOLUZIONE DELL'ARREDO
BAGNO ATTRAVERSO IL SUO RICCO
ARCHIVIO

CROSSED THE LINE N.300, IL BAGNO OGGI
E DOMANI TELLS THE EVOLVING BATHROOM
FURNISHING THROUGH HIS RICH ARCHIVE



#ILBAGNOFA300

TIMELINE



1998

Vasca
idromassaggio
J-Sha Mi, di
Jacuzzi®



1998

Sauna Duna,
linea **Eurek** di
Effegibi. Design
Studio Talocci

NON C'ERA, ORA C'E': SAUNE, WASHLET



Nel 1968 Jacuzzi presenta la Roman Bath: una vasca con bocchette laterali da cui uscivano potenti getti d'acqua, frutto del recupero di un'antica tradizione interpretata attraverso la voglia di innovazione e un'ingegnosa tecnologia. Gli stessi due elementi cardini per Jacuzzi® che hanno contribuito a una storia di successo.

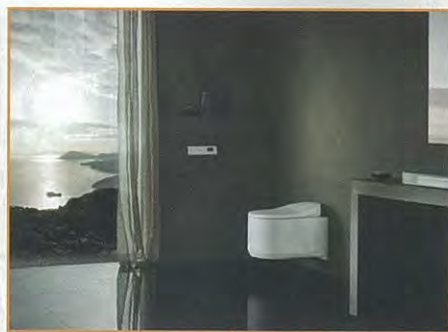
L'arte di volersi bene esplose a partire dagli anni Duemila e il bagno - ormai non più necessariamente confinato in un ambiente chiuso e circoscritto - diventa il luogo deputato alla cura di sé, dove rigenerarsi e ritrovare una dimensione ideale di wellness, sia in ambito privato che pubblico, come hotel, spa e agriturismo. La voglia di benessere si diffonde velocemente, il pubblico è attratto da rituali nuovi e antichi che permettono di migliorare le condizioni di salute e psicologiche perché mente e corpo sono indissolubilmente legati. La prima vasca idromassaggio l'ha inventata Jacuzzi® circa 40 anni fa, e da allora ne ha costantemente migliorato le prestazioni, il design e la tecnologia. Ricerca e innovazione si fondono con la leggendaria sapienza orientale in J-Sha Mi, vasca idromassaggio con funzione Shiatsu nata nel 1998. Di ampie dimensioni, propone la nuova esperienza del massaggio con funzione IdroShatsu, a cui aggiunge l'idromassaggio Classic e Body Jet, mentre l'acqua si illumina grazie al faro subacqueo creando un'avvolgente caleidoscopio di colori. Accanto all'idroterapia si sviluppa la pratica salutare della sauna finlandese ed Effegibi, azienda da sempre specializzata nel settore, supera il concetto della sauna come semplice "scatola" in legno e, a partire da fine anni Novanta, concepisce prodotti più tecnologici ed esteticamente piacevoli. Nel 1998 l'azienda

presenta la linea Eurek, di cui in queste pagine presentiamo il modello Duna (180x110 cm). Le linee squadrate dei prodotti tradizionali si ammorbidiscono in curve avvolgenti, mentre le pareti sono attrezzate con mensole e comodi accessori. L'illuminazione è radente e filtrata, la luce naturale entra nella sauna attraverso le ampie vetrate offrendo un senso di apertura "tutto mediterraneo" per chi non ama gli spazi chiusi. Negli anni più recenti, anche in Italia trova spazio un prodotto di cultura orientale: i vasi e sedili con funzione bidet, che assicurano comfort e massima igiene. Geberit lancia il piccolo ed elegante AquaClean Mera nel 2015, punta avanzata della ricerca tecnologica del colosso svizzero. Il vaso si illumina nella notte e si apre automaticamente, si riscalda e attiva la funzione doccia intima con comandi semplici e intuitivi, nonostante le sofisticate possibilità di personalizzazione (5 posizioni, funzione igiene femminile, temperatura e potenza del getto). Il sanitario introduce un sistema di risciacquo laterale, a vortice, più silenzioso ed efficace di quello tradizionale, il sedile si riscalda e un filtro catalizzatore elimina i cattivi odori. Le funzioni sono personalizzabili e si attivano tramite un telecomando intuitivo, facile da usare. Solo un anno dopo, Grohe propone il suo shower toilet Sensia® Arena, vaso con funzione bidet integrata che rinfresca delicatamente la pelle evitan-



2015

Vaso-bidet
Aquaclean Mera
di **Geberit**, design
Christoph Behling



2016

Shower toilet
Sensia® Arena,
di **Grohe**



2017

L'EVOLUZIONE DEL BENESSERE IN BAGNO SECONDO GIOVANNA TALOCCI E ANTONIO RODRIGUEZ



Giovanna Talocci

"Le aumentate possibilità economiche, lo scambio culturale stimolato dalla semplicità di viaggiare, il desiderio di coccolarsi e di curare il proprio aspetto, già dagli anni Ottanta hanno creato terreno fertile per la ricerca di un diverso modo di vivere la casa. Attingendo dalla cultura dei paesi nordici e unendola alla grande tradizione delle terme romane sono stati sviluppati prodotti speciali per poter realizzare delle piccole terme domestiche. Vasche idromassaggio, docce multifunzioni, saune, hammam, hanno modificato il modo di progettare

la stanza da bagno e spesso hanno contaminato anche gli altri ambienti della casa. Oggi il panorama sociale è cambiato, ma la necessità di prendersi cura di se stessi è forse ancora più importante, e lo sviluppo tecnologico offre la possibilità di migliorare sempre più le prestazioni di questi prodotti, restituendo loro un'estetica che riporta alla natura. Nei momenti di incertezza, come quelli che stiamo vivendo, il desiderio di avere un "nido" nel quale potersi rilassare si fa sempre più pressante. Compito di progettisti ed aziende è quello di realizzare prodotti che possano rendere semplice, ed economicamente accettabile, la realizzazione di questo desiderio".

do il ruvido contatto con la carta. Ergonomico, Sensia® Arena è un concentrato di design e tecnologia "user friendly". Le funzioni personalizzabili permettono di scegliere la temperatura dell'acqua, l'inclinazione del doccino e l'intensità del getto. Il trattamento d'igiene si conclude con l'asciugatura tramite un delicato getto d'aria calda. Grazie a dei sensori, il coperchio si apre e si chiude automaticamente e di notte il washlet si illumina grazie a una tenue luce di cortesia. Inoltre, il vaso senza brida è protetto da uno speciale rivestimento antiaderente e da una smaltatura che riduce la formazione di batteri fino al 99%.

L'ambiente bagno si trasforma in una piccola SPA, un luogo intimo dedicato alla cura del corpo e al relax della mente. Vasche idromassaggio, saune e hammam offrono un lusso accessibile, mentre dall'Oriente arriva l'innovativo shower-toilet, destinato a essere un "must" estetico e tecnologico.

Antonio Rodriguez



© Carlo Furgeri Gilbert

"Se parliamo di washlet, i primi modelli dotati di telecomando ideati negli anni '80 in Giappone nei paesi orientali sono già stati recepiti da tempo. In ambito domestico pare siano più diffusi del pc. Tuttavia i primi prodotti in commercio erano ingombranti, complessi e poco raffinati per il mercato Europeo sensibile all'estetica. Ciò ha generato una certa diffidenza verso questo tipo di innovazione. Per il mercato occidentale perciò la vera sfida è insieme tecnologica ed estetica. Molte aziende lo hanno già recepito, mentre la maggiore apertura con l'aumento dei viaggi hanno permesso di superare gli

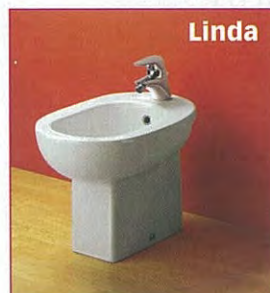
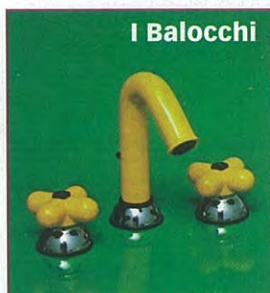
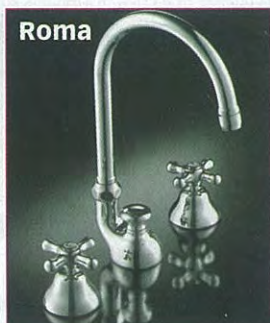
ostacoli culturali. Ora tocca al design, che giocherà un ruolo fondamentale. La nostra ricerca per Axent One ha puntato sull'alleggerimento delle forme, il contenimento delle dimensioni (per ovviare ai problemi di spazio) e su un design che renda intuitivo il gesto. Abbiamo nascosto la tecnologia, integrando tutte le funzioni in un'unica manopola ergonomica e piacevole al tatto, posta nella cerniera del coperchio, che permette di ridurre al minimo il contatto con gli elementi del vaso e predilige l'elemento acqua, puro e igienico. Questa nuova modalità di igiene personale risponde al trend di maggiore attenzione al benessere, a casa come in hotel o nel settore ospedaliero. In un'ottica di risparmio dei consumi poi, c'è minor spreco di carta e meno costi di installazione di un bidet. Tutti questi fattori favoriranno il successo di questo prodotto".

LE ICONE SECONDO OSCAR G. COLLI

ICONE ANTE LITTERAM

1926 Roma
rubinetteria a 3 fori di Stella Rubinetterie.

1958 Vola
monocomando di Vola
(design by Arne Jacobsen)



ICONE DAL 1971 A OGGI

1971 Ceramix
monocomando con primo accenno di design democratico di Ideal Standard

1973 Doccia tonda
di Teuco
(design by Fabio Lenci e Virgilio Guzzini)

1974 Cucciolo
scopino di Gedy
(design by Makio Hasuike)

1975 Jet-X
termoarredo di Runtal

1976 Linda
sanitari di Ideal Standard
(design by Achille Castiglioni)

1977 I Balocchi
rubinetteria di Fantini
(design by Mercatali e Pedrizzetti)

1979 Washlet
primo esperimento di vaso/bidet di Panasonic

1982 Lola Herzburg
lavabo free-standing di Rapsel
(design by Philippe Starck)

1985 Zagara
sanitari di Ceramica Dolomite
(design by Marco Zanuso)

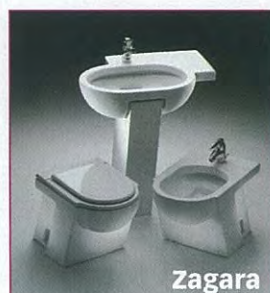
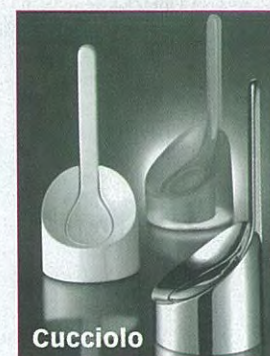
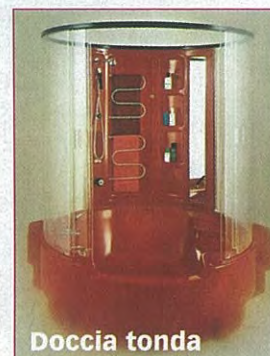
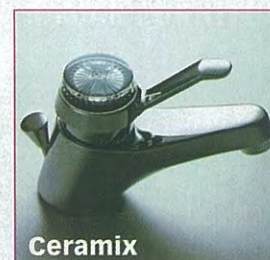
1993 Tara,
rubinetteria monoforo di Dornbracht (design by Sieger Design)

1994 Gabbiano
lavabo di Agape
(design by Giampaolo Benedini).

1997 Acquagrande
lavabo rettangolare a fondo piatto di Flaminia
(design by Cappellini e Palomba)

1998 Il bagno Starck, di Axor, Duravit e Hoesch
2000 Logica, sauna di Effegibi
(design by Giovanna Talocci)

2000 La Tonda
accessori da parete con supporto adesivo di Koh-i-noor
(design by Monica Cerina)



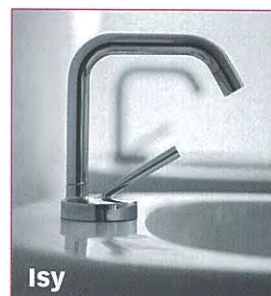
- 2001 Isy**
rubinetteria di Zucchetti (design by Matteo Thun)
- 2002 Zero +**
sanitari a ingombro ridotto di Catalano
(design by Carlo Martino)
- 2002 Il Bagno Alessi**
produttori: Inda, Laufen, Oras su licenza Alessi
(design by Stefano Giovannoni)
- 2003 Orbis**
lavabi in vari formati con ampia copripiletta di Galassia
(design by Romano Adolini)
- 2003 Halfmoon**
cabina doccia di Cesana (design by Piet Billekems)
- 2003 Girly**
orinatoio lui/lei di Catalano (design by Matteo Thun)
- 2004 Rasodoccia e Filodoccia**
di Megius (design by Decoma designer)
- 2005 Palomba Collection**
lavabo di grande superficie di Laufen
(design by Palomba Serafini)
- 2007: Drop**
soffione doccia in silicone per IB Rubinetterie
(design by Giulio Iacchetti)
- 2008: G-Full**
vaso/bidet piano unico in ceramica di Hatria
(design by Nilo Gioacchini)
- 2009 Faraway**
collezione bagno completo di Zucchetti. Kos
(design by Palomba Serafini)
- 2009 Thin**
sanitari a mandata ridotta di Azzurra Ceramica
(design by Angeletti Ruzza Design)
- 2011 Xetis**
piatto doccia di Kaldewei.
- 2012 parete radiante**
per cabine doccia di Vismara
- 2012 soluzione arredo bagno**
Kartell by Laufen (design by Palomba Serafini)
- 2012: Exelen**
progetto bagno di Antoni Lupi
(design by Gabriele e Oscar Buratti)
- 2013 5mm**
monocomando di Rubinetteria Treemme
(design by Giampiero Giovagnoli)
- 2014 Closer**
soffione doccia di Zucchetti (design by Diego Grandi)
- 2014: Tuck-type**
sedile per doccia di Thermomat
(design by Giovanni Arduini e Marco Frigerio)
- 2015 Xilo**
radiatore in legno con resistenza sinterizzata di Hom
(design by Davide Vercelli)
- 2016: Dueacca**
micro-rubinetto miscelatore di Verum
(design by Fratelli Adriano)



Drop



Tuck-type



Isy



Il Bagno Alessi

“Gli oggetti in parte raffigurati rappresentano alcune delle innovazioni più significative intervenute nel periodo in esame... ho elencato tutti quelli che hanno lasciato un segno e in alcuni casi a mio parere sono diventati icone”. OGC

PROGETTARE IL BAGNO IN PROSPETTIVA

Abbiamo elencato delle eccellenze ed evidenziato delle icone, non solo per aspetti formali ma anche tecnologici. Ci sono oggetti importanti che hanno stravolto l'esistente e altri cui è stata applicata una diversa genialità e che amerei definire, puro divertimento creativo. Probabilmente non tutti converranno con le scelte che sono state fatte e siamo ben disposti a raccogliere eventuali suggerimenti. La chiosa finale è rivolta affettuosamente ai designer in campo. Le nuove leve comprese, tra le quali

scorgiamo già dei sicuri talenti. Progettare rappresenta essenzialmente il momento di studio guardando verso tante realtà: risparmio energetico, territorio, sicurezza, funzionalità e fruibilità di ogni oggetto “pensato”. Con un messaggio: avvicinatevi ai nuovi materiali e provate nuove forme e soluzioni, quelle che oggi vi paiono azzardate. Proprio queste ragioni debbono rappresentare la spinta in divenire di cui l'innovazione si nutre. Siate voi, con l'industria illuminata che ancora si trova, propellente da cui attingere la spinta in avanti!