

December 2018

174

TOP DECORATION WORLD

www.topdw.com

Top 装潢世界™
 DECORATION WORLD

总第174期
2018.12



颠覆传统
包罗万象的几何形态

冲刷历史的极简设计
轻奢复古风

PETER IPPOLITO
& GUNTER FLEITZ
用设计塑造身份与个性

ISSN 1003-3335



9 771003 333099

国际标准刊号 ISSN:1003-3335 国内统一刊号 CN23-1039/C 定价 人民币¥60元 美元\$25元

庭生活指南

Side Hotel

极简主义下的都市时尚

——德国汉堡赛德酒店设计

图片/MATTEO THUN ATELIER 编辑/Vivian 文/Caroline

坐拥汉堡市中心区域，毗邻内阿尔斯特湖的赛德酒店于2001年开业，是欧洲第一家具有多感官特色的设计酒店。由米兰设计师 Matteo Thun 负责的极简室内设计与纽约装置艺术家 Robert Wilson 打造的奇幻灯光效果，共同创造出一处美轮美奂的时尚之地，足以让大部分酒店相形见绌。



CASE DATA

设计师

Matteo Thun

亮点关键词

色彩丰富、时尚、简约

酒店地址

Drehbahn, 49 Hamburg 20354,
Germany

纯粹设计 & 奇幻灯光

如何将设计和舒适度完美融合，为客人提供视觉和体验上的双重享受，是不少酒店考虑的重点。在这一空间，简单的色调经过设计师 Matteo Thun 的妙手组合，涌现出奇妙的时尚风情，不似其他一些“简约”酒店，只会让你怀疑它们是因为懒惰才屈服于黑白配色之下。除了 Matteo Thun 的巧妙设计之外，纽约装置艺术家 Robert Wilson 打造的奇幻灯光效果，更是让酒店在其它许多设计酒店中独占鳌头。精巧的灯光设计分布在整个时髦空间的角落中，可尽情调节的光线让人不会对简单的色系感到厌烦，而是充分体验到色彩与光线交融的奇妙感觉。

1

酒店的客房设计偏向极简主义，以白色作为其基础色调，辅搭蓝色挂饰、黄色靠枕等装饰品进行点缀，简单色调的巧妙搭配，呈现出别样风情，令整个空间干净利落却又不显单调。

2

步入酒店，首先映入眼帘的便是上下贯穿的中庭，100英尺高的中庭将酒店一分为二，所有的客房都环绕四周而设。华丽奇幻的灯光设计让酒店中庭极具现代感，接待处则采用橘黄色的灯光，为客人带来舒缓而又温馨的视觉享受。



1
客房内部设有满足办公需求的区域，宛如从墙体延伸出来的白色方桌搭配浅灰色地毯，呈现出安静沉稳的气息，而桌上圆润的蓝色花瓶与绿色植物，则为空间增添了一抹亮色。



2
客房的卧室区域仍以白色为主，浅绿色床头与深蓝色抱枕的搭配，营造出清新舒适的安眠氛围，给人以放松的家居体验。而立式电视的采用，则在不影响欣赏窗外的风景的情况下极大地满足了娱乐需求。

3
与卧室相邻的是浴室，透明的玻璃门为这两个区域做了简单的分隔，浅蓝色浴缸为简约的空间设计增添了有趣和时髦的气息，为客人悠闲的沐浴时光带来更多的活力体验。



1
每一套客房都拥有独特的色调,绿色餐椅与绿色的靠枕成为这一白色空间的亮点。椭圆形餐桌、圆形边几与矮凳,这些家具圆润的表面和奶油般的色彩营造出空间的温暖和活力。缓和的色彩和豪华的设备创造了完美的环境达到放松和休闲的目的。



2
与起居室区域有着丰富的配色不同,卧室区域的配色较为简单。以白色、浅灰色为主,并用黄棕色进行点缀。柔软的浅灰色毛毯与舒服的黄棕色抱枕为客人带来温馨家的感觉。



3
浴室区域采用大面积的玻璃隔断,通透的玻璃更加凸显了空间的宽敞明亮。浴缸的色调与套房的主题色调相符,通体绿色的浴缸与白色的洗漱台相互映衬,极好地诠释了设计师的极简美学。

1

与客房区域以白色为主导地位不同，酒店的公共区域配色更为丰富而大胆。鲜艳的橙色、亮眼的绿色、和缓的蓝色与清澈的水池相互辉映，鲜明与柔和在这里互相融合，令人充分感受到公共区域的乐趣与可能性。



2

洗手间区域运用纯色设计，辅以金属用具，再采用精巧的灯光设计，通过可调节的装置设计，带来了如同朝晖夕阳般变化无限的景象。让人在这一区域充分体会到照明在设计中的魅力。

3

女士洗手间区域采用了经典的女性代表色——红色作为主体色彩，分布于角落中的灯光设计让亮眼的红色变得愈加目眩神迷，极大地满足了女生对浪漫时髦的期待。