

INTERIOR DESIGN REVIEW

BEST INTERIOR DESIGN ON THE PLANET



COVER: CARMIÑA ROTH INTERIORS, LLC

ELKUS MANFREDI ARCHITECTS • OVADIA DESIGN GROUP • FOX-NAHEM ASSOCIATES • AMY LAU • NEAL BECKSTEDT STUDIO
HACIN+ASSOCIATES • FRANK ARCHITECTURE & INTERIORS • VICENTE WOLF ASSOCIATES • ROBERT STILIN
FIONA BARRATT INTERIORS • GROVES & CO. • PETER BUCHBERGER • JENNIFER POST DESIGN
ANGUS MCCAFFREY • LUCINDA LOYA INTERIORS • MATTEO THUN & PARTNERS • IGNACE MEUWISSEN • TAYLOR HOWES
STUDIO SHAMSHIRI • MELANIE ROY DESIGN • LORI MORRIS • SOFÍA ASPE • MANG MAURITZ • PHILLIP THOMAS
RICHARD MISHAAN DESIGN • FEARINS | WELCH INTERIOR DESIGN

EDITED BY CINDI COOK • TEXTS BY TATJANA SEEL

teNeues

MATTEO THUN & PARTNERS

Milano, Italy

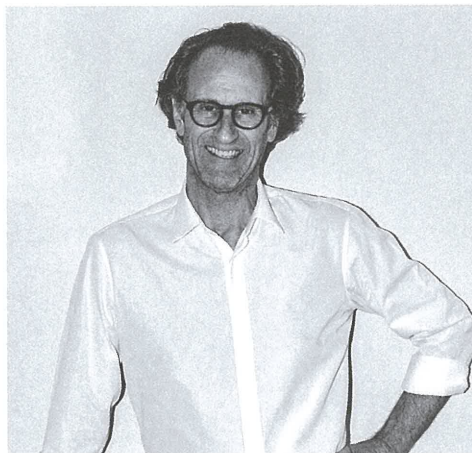
“Only if you dare to do something new, to cross borders, you can experience new knowledge.”
„Nur wer wagt, etwas Neues zu machen, Grenzen zu überschreiten, kann neues Wissen erlangen.“
« Seul celui qui ose faire quelque chose de nouveau, dépasser les frontières peut acquérir
de nouvelles connaissances. »

He has devised espresso cups; created lamps, designed sofas, and realized numerous hotels throughout Europe. Despite this, Matteo Thun, co-founder of the Memphis design group, does not like to be called a star. Working together with Antonio Rodriguez and a team of 70 architects and interior and product designers, his primary focus is on sustainability. The architect uses local materials and craftsmen, following what he describes as the “three zeros” principle—“This means using locally sourced materials that can be delivered to the construction site in 24 hours or less; have zero CO2 emissions; and generate zero waste,” explains Thun, who operates an architecture and design studio with offices in Milan and Shanghai. In Italy Matteo Thun transformed the land-marked ruins of an old lung clinic on a private island off Venice into the elegant, light-filled 5-star JW Marriott Venice Resort + Spa Hotel. Inside the old walls the architect installed box-like rooms with glass façades that provide views of the original structure. It was possible to leave the layout of the former hospital with its wide corridors and glass doors largely untouched. The only architectural change to the building is the rooftop terrace with its infinity pool and panoramic restaurant with a view across the lagoon to St. Mark’s Square.

Er hat **Espressotassen** entworfen, Lampen kreiert, Polstermöbel design und zahlreiche Hotels in ganz Europa realisiert. Trotzdem will Matteo Thun, Mitbegründer der Designgruppe Memphis, sich nicht als Star verstanden wissen. Zusammen mit Antonio Rodriguez und einem Team aus 70 Architekten, Interior- und Produktdesignern fühlt er sich vor allem dem Thema Nachhaltigkeit verpflichtet. Der Architekt arbeitet mit lokalen Materialien und Handwerksbetrieben und folgt dem Prinzip der „three zeros“: „Dies bedeutet den Einsatz lokal gewonnener Materialien, deren Anlieferung zur Baustelle nicht länger als 24 Stunden dauert und die null CO2 sowie null Abfall generieren“, erklärt Thun, der in Mailand und Shanghai ein Architektur- und Designstudio betreibt. In Italien verwandelte Matteo

Thun die denkmalgeschützten Ruinen eines ehemaligen Lungensanatoriums auf einer Privatinsel vor Venedig in das elegante und lichtdurchflutete Fünf-Sterne-Hotel JW Marriott Venice Resort + Spa. Der Architekt setzte in vorhandene Gebäudestrukturen kubische Räume mit Glasfassaden, die den Blick auf die ursprüngliche Bausubstanz freigeben. Das ehemalige Kran-

kenhaus mit seinen großzügigen Gängen und Glastüren konnte von der Aufteilung weitestgehend belassen werden – nur die Rooftop-Terrasse mit Infinity-Pool und Panorama-Restaurant sind architektonischer Neueingriff. Von hier oben aus zoomt sich der Blick der Gäste direkt auf die Lagune und den Markusplatz.



Il a dessiné des tasses à expresso, créé des lampes, conçu des meubles capitonnés et a réalisé de nombreux hôtels dans toute l'Europe. Cependant, Matteo Thun, cofondateur du groupe de design Memphis, ne

se considère pas comme une star. En collaboration avec Antonio Rodriguez et une équipe de 70 architectes, d'architectes d'intérieurs et de designers de produits, il ressent notamment une forte responsabilité dans le domaine de la durabilité. L'architecte travaille avec des matériaux locaux et des entreprises d'artisans et respecte le principe des « three zeros ». « Cela signifie utiliser des matériaux locaux dont la livraison jusqu'au chantier ne dure pas plus de 24 heures et qui génèrent zéro CO2 et zéro déchets », a déclaré Thun qui possède un studio d'architecture et de design à Milan et Shanghai. En Italie, Matteo Thun a transformé les ruines classées monument historique d'un ancien sanatorium pulmonaire sur une île privée devant Venise en l'élégant hôtel cinq étoiles baigné de lumière JW Marriott Venice Resort + Spa. L'architecte a utilisé dans les structures du bâtiment des espaces cubiques avec des façades en verre qui donnent sur la substance originale des ouvrages. La disposition de l'ancien hôpital avec ses couloirs imposants et ses portes en verre a été largement conservée – les seules innovations architecturales sont la terrasse rooftop avec piscine Infinity et le restaurant panoramique. Vu d'en haut, le regard des clients s'étend sur la lagune et la place Saint-Marc.





Italy's coastal area provided the inspiration for the design scheme at the JW Marriott Venice Resort + Spa—aqua, beige, and white are the dominant colors. Only local materials were used for the project.

Die Küstenregion Italiens als optisches Vorbild: im JW Marriott Venice Resort + Spa dominieren Aqua-, Beige- und Weißtöne. Verbaut wurden ausschließlich Materialien aus dem Umland.

La région côtière de l'Italie comme modèle visuel : au JW Marriott Venice Resort + Spa, les tons aqua, beige et blanc dominant. On a exclusivement utilisé des matériaux des environs.

