

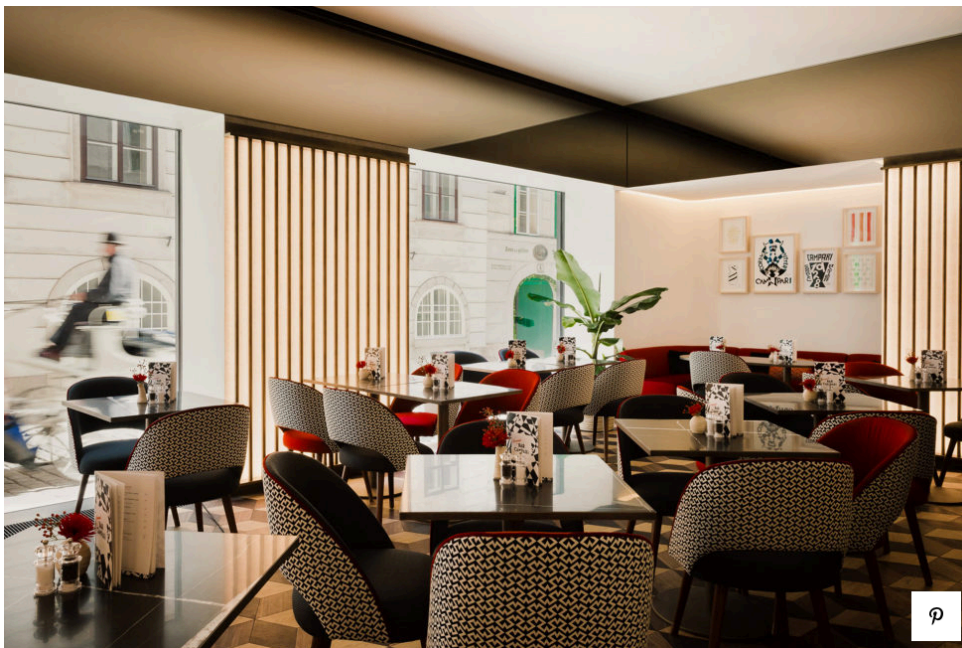
# Кампари-бар в Вене по дизайну Маттео Туна

**Футуристская графика и фирменные цвета Campari в проекте  
элегантного итальянского бара.**

ИНТЕРЬЕР 14 ОКТЯБРЯ 2019

КСЕНИЯ ОЩЕПКОВА

Дизайнер Маттео Тун и его команда из Matteo Thun & Partners подарили Вене настоящий итальянский бар — Bar Campari, принадлежащий производителям знаменитого биттера. Тун оформил пространство в знаковых для бренда цветах — красном, черным и белом — и использовал в интерьере графику итальянского футуриста Фортунато Деперо, который создавал рекламу и этикетки для Campari с 1920-х годов.



Бар расположился в одном из самых уютных уголков исторического центра Вены: он занял угловую часть торгового центра Tuchlaubenhof, выходящую на старинную церковь Ам-Хоф. За счет своего расположения вытянутое помещение бара отлично освещено. Естественный свет, поступающий через широкие окна в пол, Тун дополнил деликатной подсветкой, исходящей от панелей из текстиля и дерева, которые разместились в простенках. На фоне полов, отделанных трехцветным матовым паркетом, дизайнер расставил бархатные кресла, диваны и пуфы с темно-красной, черной и пестрой черно-белой обивкой.



Комбинацией черного и белого оформлен и главный декоративный элемент в баре – мозаичная стена, на которой воспроизведена футуристская графика Фортунато Деперо. Она служит фоном для стеклянного стеллажа и расставленных на нем бутылок Campari, соусов, пасты и других типично итальянских продуктов. Их можно приобрести здесь же, за деревянной кассовой стойкой слева.



Темным матовым деревом Тун отделал также рифленую барную стойку, которая мягко подсвечена снаружи. Над ней – инсталляция из минималистских светильников-труб, развешанных перпендикулярно друг другу.



На втором этаже бара находится закрытый зал Akademie, предназначенный для специальных мероприятий и выходящий на эффектный стеклянный мост через галерею торгового центра.





Фото: Bar Campari

БАРЫ

МАТТЕО ТУН

ВЕНА

ИНТЕРЬЕР

CAMPARI