

AD

NUOVO CAPITOLO

LUOGHI CHE RINASCONO
VITE CHE CAMBIANO

ISSN 1123-9719 0.0461
9 771123 971003
IN EDICOLA DALL' 8 FEBBRAIO 2020
€ 5,00

A cura di
Nicoletta del Buono

Remake d'autore per la sedia di Chiavari inventata due secoli fa dall'ebanista Descalzi. E perfetta non solo per una ex chiesa

VARIAZIONI SU UN CLASSICO



SESTRI

Ego Zeroventiquattro

Strizza l'occhio alla tradizione la seggiolina *Sestri* eccezionalmente progettata da Ferruccio Laviani (lui non disegna mai sedie) per Ego Zeroventiquattro: in metallo rifinito in foglia d'oro o d'argento, ha il sedile in vetro verniciato o tessuto.

SUPERLEGGERA 699

Cassina

Progettata da Gio Ponti nel 1955 e prodotta da Cassina dal 1957 nella collezione *I contemporanei*, *Superleggera 699* ha struttura in frassino naturale o laccato, e seduta in canna d'India o cellophane colorato. Un vero classico del "Bel Design".

NUDES

Matteo Thun Atelier

Robusta e leggera (pesa 2,3 kg) la nuova chiavarina della collezione *Nudes*, studiata da Matteo Thun, rivisita il modello originale nelle proporzioni, nelle modanature e nella seduta fatta di un intreccio di corde di poliestere disponibili in più colori.

CAMPANINO

Eligo

Leggerissima, con le gambe tornite e la seduta in paglia. Ecco la classica chiavarina *Campanino*, così chiamata dal soprannome di Gaetano Descalzi, l'artigiano di Chiavari che ne creò il primo esemplare nel 1807: qui è nella versione di Eligo.

IMPERO CLASSICA

Fratelli Levaggi

Modello storico dei Fratelli Levaggi, questa chiavarina con richiami allo stile Impero è leggerissima e di grande eleganza. È eseguita in legno di ciliegio selvatico oppure di faggio, entrambi personalizzabili nei colori e nelle finiture.

EMPORIUM CHAIR

Boca do lobo

Su design di Marco Costa e realizzata in alluminio dorato dall'azienda portoghese Boca do lobo, *Emporium Chair* poggia provocatoriamente su tre sole gambe (in realtà è molto stabile)... e anche lo schienale manca di una stecca d'appoggio.