

ELLE DECOR

ITALIA

CONTRACT BOOK

HOUSING/ OFFICE/ HOTELLERIE

L'EVOLUZIONE DEGLI SPAZI
PRIVATI E COLLETTIVI SECONDO
ANTONIO CITTERIO PATRICIA
VIEL/ PIERO LISSONI/ JOHN
PAWSON/ RENZO PIANO,
RPBW/ PATRICIA URQUIOLA

PROGETTO
SU MISURA



HOTELLERIE ACCOGLIENZA A CINQUE STELLE

Dai resort mimetizzati nel paesaggio agli alberghi metropolitani, fino ai boutique hotel. Lo standard dell'innovazione è il filo rosso di un settore in continuo movimento. Che assicura la qualità del soggiorno grazie al know-how delle aziende del design

testo di Porzia Bergamasco



BEACH CLUB, PORTO CERVO

Lo scenario è quello della Costa Smeralda. Ristorante, bar e sale per trattamenti, dell'Hotel Cala di Volpe (in questa e nella pagina precedente), sono innestati nel paesaggio. La piccola oasi di benessere è un'architettura temporanea, custom made, pensata solo per la bella stagione. Legno di castagno, bambù e tessuti di origine vegetale dai colori caldi enfatizzano il richiamo a uno stile di vita sano e al rispetto del luogo. In linea con l'attitudine dello studio Matteo Thun & Partners. marriott.it

La tradizione degli alberghi di lusso, iniziata alla metà del XIX secolo nelle principali capitali del mondo, ha fissato gli stilemi dell'ospitalità e i gradi esperienziali del viaggiatore di ogni tempo. Riscaldamento centralizzato, acqua calda e telefono nelle stanze, grandi saloni da ballo, ristoranti e bar internazionali, cura dell'ospite e persone che li frequentavano, hanno contribuito ad assegnare a questa 'dimora temporanea' un'aura speciale. Spostando avanti le lancette dell'orologio, oggi le categorie si sono parcellizzate a misura delle ragioni degli spostamenti, delle stelle appuntate sull'insegna, delle qualità che hanno preso aggettivi quali 'boutique', 'resort', 'design', 'urbano', 'Spa'... Con una parallela stratificazione di definizioni in relazione all'amenità del luogo, alla stagionalità, alle attività, allo stile di vita.

Ma punti fermi di questa evoluzione costante, che ha accompagnato la società nell'epoca moderna, sono i servizi, la loro qualità. E soprattutto l'innovazione. Il traguardo dei primati supera continuamente se stesso facendo delle strutture alberghiere, piccole o grandi che siano, dei laboratori di sperimentazione architettonica, strutturale e di interior design. Non ci si culla nel benefit di una posizione strategica o nel nome consolidato: l'imperativo è essere all'avanguardia. Lo standard del contemporaneo segue i dettami di un'epoca che bada all'efficienza degli edifici, alla salvaguardia ambientale, a uno stato di benessere mentale e fisico. Anche nei luoghi che già offrono una fusione con la natura, come per esempio nella Costa Smeralda, sono in corso ammodernamenti delle strutture ricettive che prevedono

HOTELLERIE



CLUB-HOUSE, APPIANO GENTILE

L'accesso è riservato al team calcistico nerazzurro. Il nuovo Suning Training Center racchiude tecnologia, innovazione ed efficienza energetica su progetto di Coima Image che si è avvalsa della collaborazione di Artemide per l'illuminazione architettonica e decorativa. All'interno spiccano le innovative linee di luce Alphabet of Light di BIG, il sistema A.24 di Carlotta de Bevilacqua e le sospensioni Look at Me Cluster di Catella+De Ponte. Oltre ai campi sportivi, l'edificio ospita le camere dei calciatori della prima squadra, il ristorante privato, uffici per la dirigenza e meeting room. artemide.com



**HÔTEL & SPA
LE COUCOU,
LES ALLUES MÉRIBEL**

Rannicchiato sul fianco della montagna, il 'rifugio' articolato in due chalet indipendenti e in 55 stanze, di cui 39 suite, si fonde perfettamente con l'ambiente. Curato dall'architetto Pierre Yovanovitch, predilige accenti vintage e atmosfera intima regolata da linee geometriche e gusto artigianale. Il resto lo fa il panorama inquadrato dalle finestre e visibile dalle terrazze. Per l'outdoor e gli interni, Spa compresa con i lettini Sand, gli arredi sono Ethimo. In particolare la Collezione Allaperto, Mountain version, disegnata da Matteo Thun e Antonio Rodriguez. ethimo.com

l'intervento di architetti internazionali. Fra gli altri, lo studio Matteo Thun & Partners, che per il Beach Club dell'Hotel Cala di Volpe ha progettato terrazze rimovibili altamente sostenibili, preservando la leggerezza dell'impatto visivo sul paesaggio incantevole. Le mete verso il mare e il sole offrono una vasta differenziazione tipologica in ristrutturazioni e costruzioni mirate. Non solo con progettisti di livello, ma anche di design brand capaci di seguire i loro desiderata in termini estetici, comfort, performance dei materiali e affidabilità esecutiva. Nel panorama internazionale le divisioni contract delle aziende italiane si distinguono, e le troviamo al fianco dei progetti più ambiziosi. L'elenco è lungo. Florim, Società Benefit, da circa sessant'anni nel distretto ceramico di Sassuolo, crea superfici ceramiche per l'architettura e l'interior design

HOTELLERIE



CENOBIO HOTEL, MATERA

La Grand Suite Selci 3 e la Deluxe Suite Olle 6 sono due delle nove stanze del boutique hotel che ha adottato la formula dell'albergo diffuso nei Sassi di Matera. Scavate nella pietra, racchiudono l'incanto e l'esperienza di un luogo senza uguali. Sono arredate con un unico filo conduttore, la sapienza artigianale di Cantori. Dell'azienda marchigiana, scelta dalla Divisione contract della locale Abitare Canario, sono anche i letti Urbino in ferro battuto, il comodino City Tamburino, la lampada Sofia, con la caratteristica struttura a gabbia e paralume in lino, e i coordinati letto Todi Gessato. cantori.it

MINARETO SEASIDE LUXURY RESORT & VILLAS, ORTIGIA

Le forme geometriche della lampada Atollo di Vico Magistretti (disegnata per Oluce nel 1977 e Compasso d'Oro ADI nel 1979) sembrano aver dato il la per l'arredo della Gran Villa Olea, una delle quattordici residenze, estensione del resort Minareto nella parte più antica di Siracusa. Su un promontorio a picco sul mare, nella villa a due livelli, lo stile richiama gli azzardi degli Anni 70 rivisitati in chiave contemporanea. Oltre al design made in Italy, non mancano i comfort tipici di un soggiorno con attività fra bellezze naturali e architettura antica e dintorni. oluce.com





CRETAN MALIA PARK, CRETA

Promuove il turismo sostenibile con il giardino lussureggiante piantumato oltre quarant'anni fa, cuore del progetto di Antonis Stylianidis, ora rinnovato da Vana Pernari Architecture Studio. L'impronta boho style si traduce con un approccio olistico al benessere che avvolge gli ospiti e ne scandisce i ritmi mediterranei del soggiorno. Immane la Spa, The Cute, con gli antichi trattamenti minoici di Aegeo. Qui, e in tutti i bagni del resort, i lavabi sono gli Elegance Soft di Azzurra Ceramica che, con il bordo di uno spessore minimo di 3 millimetri, interpretano la leggerezza e le sfide produttive ambientali più avanzate. azzurraceramica.it

tarate sul valore aggiunto della sostenibilità. Ha accompagnato lo studio Zoco nel compito di rinnovare il polo alberghiero spagnolo Oasis Lanz Beach Mate. Le collezioni bagno Azzurra Ceramica sono partite da Civita Castellana per portare a Creta, nel resort Malia Park di 204 camere, il segno di una tradizione produttiva basata sul mix di tecniche manuali e tecnologici cicli industriali. Per non parlare del design storico che viaggia da decenni, al seguito di nomi come quello di Vico Magistretti e Oluce. Quest'ultima, custode di una connotante eredità stilistica, sviluppa progetti con la sua sezione Bespoke Tailoring. Nel cuore dei Sassi di Matera, l'albergo diffuso Cenobio offre ai suoi ospiti la cura artigianale degli arredi dell'azienda marchigiana Cantori, in continuità semantica con la bellezza e la manualità che evoca il

luogo millenario. Ma dicevamo che è nella tradizione dei grandi alberghi spostare l'asticella della novità. È successo nel Palace Hotel Tokyo, quando con la ristrutturazione dell'albergo, con sessant'anni di attività alle spalle, si è deciso di sostituire il celebre ristorante Crown, avamposto della cucina francese in Giappone, con l'Esterre di Alain Ducasse. Perché era giunto il momento di fare qualcosa di completamente diverso. Lo studio Simplicity ha scelto, per le private dining (sale che accolgono, per pranzo e cena, da due a dieci persone), la comoda eleganza delle poltroncine marchiate Pedrali. Sede a Palazzolo sull'Oglio, produzioni cento per cento italiane, volte a realizzare prodotti capaci di rendere gli ambienti più salubri, grazie a materiali e finiture. È successo a Fort Worth, Texas, al Sinclair. L'obiettivo (rendere l'edificio green-friendly, le stanze



OASIS LANZ BEACH MATE, LANZAROTE

Le spiagge Bastián e Las Cucharas sono l'attrattiva naturalistica del complesso alberghiero ristrutturato, con rigore modernista, dallo studio Zooco di Madrid. Ritagliato tra giardini e strutture per lo sport e la convivialità, l'edificio è caratterizzato dalla trama decorativa. Trait d'union fra l'interno e l'esterno. Blu, bianco, beige e grigio, accostati al legno naturale, compongono la palette cromatica della falegnameria e degli elementi ceramici. Fra questi, le lastre effetto cemento della collezione Maps of Cerim del brand italiano Florim, che rivestono il pavimento di reception e hall. florim.com

tecnologiche, gestibili con l'intelligenza artificiale dello IoT e alimentazione Ethernet) è stato raggiunto con la ristrutturazione a firma Merriman Anderson Architects. Alla raffinata eleganza degli arredi della trevigiana Pianca il compito di conservare l'allure di un edificio, nato per uffici negli Anni 20, e di affiancare un progetto complesso con la decennale esperienza di interior contractor. È successo a Roma, al Pantheon Iconic, dove lo studio Marco Piva ha curato l'intero restyling coniugando estetica, funzionalità e storia. Senza ricalcare cliché ha portato la forma pulita dei radiatori di ultima generazione Caleido, customizzati dal brand lombardo per colore e misure. Collaudati sulle prestazioni termiche di efficienza energetica, concorrono alla piacevolezza del clima negli ambienti. Il benessere in primo piano, nella zona termale per definizione, Abano. E nelle Alpi francesi,





HOTEL SINCLAIR, FORT WORTH, USA

Lo stile Zigzag Modern della facciata precede la fama dell'edificio ex sede della Sinclair Oil, avviata nel 1929. Preservando l'iconicità dell'art déco statunitense immaginata da Wiley G. Clarkson, gli esperti in progettazione sostenibile, Merriman Anderson Architects, e gli specialisti dell'ospitalità, Forrest Perkins, lo hanno trasformato in hotel all'avanguardia. L'intervento a misura, per gli arredi fissi e mobili, delle 164 boutique room e suite, ristorante e roof bar, è stato condiviso con la divisione World Contract di Pianca, che ha aggiunto l'impeccabile accento manifatturiero del lifestyle italiano. pianca.com

Méribel. Ma nel binomio indissolubile con il design. Quello artistico delle lampade Catellani & Smith, nell'hotel Terme Esplanade Tergesteo impreziosiscono a misura l'ambiente con impatto sensoriale. E quello delle collezioni outdoor di Ethimo nel rifugio firmato Pierre Yovanovitch, che nascono per trasmettere l'amore profondo per la natura. Vessillo del marchio, che ha casa in un parco di peonie nelle colline fra il Lazio e la Toscana. E, ancora. Sulle sponde lacustri, nel fastoso hotel dei primi del Novecento ribattezzato La Réserve Eden au Lac Zurich, l'intervento di Philippe Starck coniuga design e tecnologia anche con i radiatori dalle elevate performance tecniche, della pioniera del calore Tubes. Il fascino della vita in albergo ha contagiato lo stile dell'abitabilità a 360°. Per la nuova Club-House dedicata ai giocatori dell'Inter ad Appiano Gentile, Coima Image ha realizzato un nuovo edificio

HÄSTENS SLEEP SPA, COIMBRA

L'inconfondibile motivo a scacchi bianco e blu è la firma del marchio svedese di letti artigianali con materiali naturali. Il 'progetto del miglior sonno possibile', cui si dedica dal 1852, si può testarlo in un boutique hotel di 15 stanze a Coimbra. Tutte arredate con letti Hästens come vessillo dell'importanza di un buon sonno. A fare da cornice nel concept è la Biblioteca Joanina, lì a due passi. Dalle pareti dell'ingresso di ogni camera si stagliano infatti 1.200 libri in marmo lavorati a mano, mentre la hall sfoggia un prezioso mosaico che riprende i decori della biblioteca. hastenssleepspa.com



RISTORANTE ESTERRE AT PALACE HOTEL, TOKYO

È una delle tre aree dining private che affiancano la sala principale del ristorante franco-giapponese by Alain Ducasse Paris, al sesto piano del Palace Hotel Tokyo. Lo studio Simplicity di Shinichiro Ogata si è ispirato al menù, accordato sui sapori naturali della 'terra madre', ovvero 'Esterre' nel dialetto occitano del Sud-Ovest francese, luogo natale dello chef stellato. Un omaggio alla natura, attraverso colori terrosi e materiali tattili. Come il washi, la carta tradizionale giapponese che riveste le pareti, e la pelle delle poltrone Ester di Patrick Jouin, realizzate in Italia da Pedrali. pedrali.it



HOTELLERIE



PANTHEON ICONIC ROME HOTEL, ROMA

Nei sei piani dell'antico edificio, sono dieci le tipologie delle 79 camere che si aprono sulle strade intorno al Pantheon. La sua cupola, fra le più famose al mondo, appare poi nella sua interezza dalla terrazza panoramica. Allo Studio Marco Piva il compito di offrire una chiave di lettura contemporanea della bellezza classica di cui Roma è la culla, portandone all'interno un'eco misurata dell'atmosfera. Con materiali, finiture, rivestimenti e arredi puntuali. Dell'oggi importa la funzionalità efficiente, a partire dal radiatore Book di Caleido, in acciaio al carbonio, dall'estetica lineare e versatile. caleido.it

SPA & HOTEL TERME ESPLANADE TERGESTEO, MONTEGROTTO TERME

Nel più grande bacino termale d'Europa, la riprogettazione delle aree lobby, reception e lounge bar dell'hotel dedicato alla cura di sé, ha richiesto uno studio accurato della luce. In grado anche di completare l'atmosfera sofisticata, ricca di dettagli ricercati e opere d'arte. La scelta ha individuato le lampade Catellani & Smith, anche realizzate custom per adeguarle alle misure degli ambienti. Come la serie Stchu Moon nel soffitto, che proietta bagliori nel lounge bar, incrociando i riflessi della scultorea Lederam Manta CWS1 a parete. catellanismith.com





LA RÉSERVE EDEN AU LAC HOTEL, ZURIGO

Il claim di presentazione racconta tutto: "l'immaginario yacht club sul lago, creato da Philippe Starck". Il designer francese si è accostato al centenario edificio con il suo consueto piglio innovatore. Nell'accurato restauro ha interpretato lo stile classico nautico eliminando ogni aggiunta strutturale e decorativa. Legno, mattoni, cemento, marmi, tutto lasciato a vista, sono miscelati a oggetti e arredi che hanno la patina del vissuto e della memoria. Non manca il pensiero ambientale, proposto con i caloriferi Soho di Tubes, firmati Ludovica + Roberto Palomba, realizzati anche a misura. tubesradiatori.com

e ristrutturato quello esistente. Utilizzando l'avanzato sistema costruttivo prefabbricato di Wood Beton, il risultato è una struttura ricettiva privata che ricorda un albergo stellato. Tutta l'illuminazione è stata curata da Artemide, nota per la ricerca tecnologica basata sull'approccio alla luce umana e responsabile. Indispensabile in un luogo pensato per il riposo e la concentrazione degli atleti. La specificità delle destinazioni prende anche il volto di alberghi monomarca. Ispirati forse dai fashion hotel, il settore furniture sfrutta la possibilità di un soggiorno in viaggio per raccontare se stesso. La svedese Hästens (già presente negli indirizzi più famosi dell'hotellerie) ha inaugurato la divisione di alberghi Hästens Sleep Spa, con i suoi letti, e Bed Talks per dare utili consigli per un sonno perfetto. È proprio vero, viaggiando si impara.