

AD



ISSN 1123-9719 10.474
9 771123 971003
IN EDICOLA DAL 9 APRILE 2021

€ 5,00

IL TESORO SEGRETO DI ROMA

FRANCESCO MEDA

Da una parte lavora per grandi brand, dall'altra crea preziose Limited Edition autoprodotte. Lo studio, col padre Alberto, è a Milano.

Pag. 189



FRANCESCO ROTA

Nel suo studio milanese la ricerca formale è in costante evoluzione: guarda al futuro con rimandi al passato, reinterpretati con garbo.

Pag. 153



STUDIO PEREGALLI

Pensiero, invenzione e memoria si mescolano ai sogni dando vita al loro lessico che reinventa il passato. Lo studio si trova a Milano.

Pag. 166-167



PAOLA NAVONE

A Milano è iniziata la sua carriera di designer che si esprime in un linguaggio gioioso, eclettico e pieno di colore. Riconoscibile a prima vista.

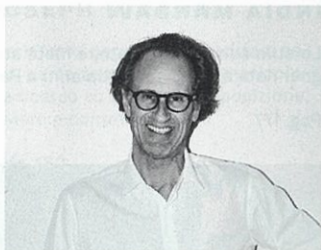
Pag. 165



PHILIPPE STARCK

Il suo modo di progettare? «Sovversivo, etico ed ecologico, politico e umoristico», come lui stesso lo ha definito. Parigino nel mondo.

Pag. 168



MATTEO THUN

Diviso tra Milano e Shanghai, costruisce architetture sostenibili rispettose dei luoghi. Nel design cerca l'essenza della forma.

Pag. 163

HANNES PEER

Crea nuovi stili partendo da una lettura attenta ma tutta personale della storia del design, dagli anni '60 in poi. Milano è la sua base.

Pag. 161



QUINCOCES-DRAGÒ

Rispettano ed esaltano gli spazi seguendo un lessico essenziale e prediligendo l'inserimento di materiali naturali. Lavorano a Milano.

Pag. 174

STUDIO KO

Una coppia di architetti, con studi a Parigi e Marrakech, dall'estetica minimalista densa di riferimenti alla storia e alla cultura dei luoghi.

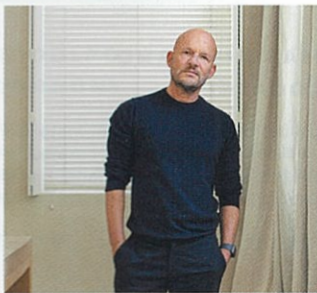
Pag. 187



VINCENT VAN DUYSSEN

Interni e arredi dotati di forza poetica, dove la ricerca della sostanza si traduce in linee di estrema pulizia. Anversa è la sua sede.

Pag. 164



TOMMASO ZIFFER

Maestro nella stratificazione armonica ma anche eclettica, mescola riferimenti diversi trovando l'equilibrio perfetto. Lavora a Roma.

Pag. 171

Nachó Alegre, Helenio Barbetta, Giorgio Baroni, Adriano Brusaferrri, Thomas Seear-Budd, Francesco Dolfo, Giovanni Gastel, Noel Manajili, Luca Stoppini, Alberto Strada

Per celebrare i 40 anni di *AD*, 40 designer aprono le porte delle loro abitazioni private

BENVENUTI A CASA

Michael Anastassiades

Pag. 172

Giuseppe Bavuso

Pag. 184

Natalia Bianchi

Pag. 173

Francesco Binfaré

Pag. 188

Michele Bönan

Pag. 175

Ronan & Erwan Bouroullec

Pag. 190-191

Fabrizio Casiraghi

Pag. 185

Piero Castellini Baldissera

Pag. 183

Antonio Citterio

Pag. 160

Vincent Darré

Pag. 158

David/Nicolas

Pag. 154-155

Vincenzo De Cotiis

Pag. 181

Christophe Delcourt

Pag. 193

Giuliano Andrea dell'Uva

Pag. 156

Dimorestudio

Pag. 157

Joseph Dirand

Pag. 180

Rodolfo Dordoni

Pag. 178

Draga & Aurel

Pag. 179

Droulers Architecture

Pag. 170

Jacopo Foggini

Pag. 169

Formafantasma

Pag. 159

Jacques Garcia

Pag. 152

Paolo Genta Ternavasio

Pag. 162

Konstantin Grcic

Pag. 194

Gordon Guillaumier

Pag. 192

Ferruccio Laviani

Pag. 182

Piero Lissoni

Pag. 186

Massimiliano Locatelli

Pag. 176

India Mahdavi

Pag. 177

Francesco Meda

Pag. 189

Paola Navone

Pag. 165

Hannes Peer

Pag. 161

Quincoces-Dragò

Pag. 174

Francesco Rota

Pag. 153

Philippe Starck

Pag. 168

Studio KO

Pag. 187

Studio Peregalli

Pag. 166-167

Matteo Thun

Pag. 163

Vincent Van Duysen

Pag. 164

Tommaso Ziffer

Pag. 171



«La particolarità della nostra casa a Capri è la sua vista su Marina Piccola. È totalmente immersa nella natura. Trovandosi sul pendio del Monte Solaro, possiamo ammirare sia il mar Mediterraneo sia le montagne!».