

MILANO DESIGN WEEK, LUCI, COLLEZIONI OUTDOOR E SEDUTE PER OMAGGIARE LO STILE ITALIANO

UNA RACCOLTA DI 9 COLLEZIONI FIRMATE DA MATTEO THUN IN COLLABORAZIONE CON BENEDETTO FASCIANA E ANTONIO RODRIGUEZ

MATTEO THUN & PARTNERS | ANTONIO RODRIGUEZ | BENEDETTO FASCIANA



Collezione Muranè e Hilow Line di Panzeri



Con il chiaro desiderio di richiamarsi alla tradizione veneziana, al fluire della vita lagunare e alle tecniche di lavorazione più sofisticate del vetro di **Murano**, **Matteo Thun** e **Benedetto Fasciana** firmano la collezione **Muranè** di **Panzeri**, in un intreccio tra arte e tecnologia. Sfere di vetro luminose, combinabili tra loro in infinite diverse composizioni, sono le unità essenziali dalle quali partire a immaginare sculture di luce quasi sospese: le sfere possono infatti essere accostate in una sequenza sospesa di anelli (nelle finiture champagne e nero satinato) del tutto personalizzabile, sia nel numero sia nelle dimensioni. L'effetto è quello di un sistema puntiforme luminoso in apparente levitazione, poiché la sottostruttura in alluminio estruso nasconde i cavi fino a farli scomparire alla vista. Allo stesso modo, viene poi celata anche la sorgente luminosa a Led.

La combinazione di più sfere di vetro è comunque una delle possibilità: queste possono essere montate a parete o a soffitto anche individualmente. Per la loro realizzazione si è fatto ricorso alla **tecnica vetraria di soffiatura a mano** denominata "mare", così da ottenere una superficie fluida e una finitura bronzata traslucida e dalla tonalità calda.

Tre anelli sospesi e sovrapposti, due dal diametro minore, quello centrale dal diametro maggiore, vanno a comporre l'installazione all'interno della **Listone Giordano Arena** in occasione della Milano Design Week.



Per Panzeri, Matteo Thun e Benedetto Fasciana firmano anche la collezione **Hilow Line**,

Per Panzeri, Matteo Thun e Benedetto Fasciana firmano anche la collezione **Hilow Line**, un'evoluzione del precedente sistema di illuminazione modulare Hilow. Una singola linea di chiarezza e purezza, una presenza minimal per ambienti sofisticati: realizzata in ottone tornito e alluminio verniciato pressofuso in bianco, nero, bronzo, ottone satinato o titanio e dotato di un diffusore a Led per limitare riflessi e consumo energetico, Hilow Line è una lampada installabile sia a parete sia libera a pavimento. In quest'ultimo caso presenta un basamento in marmo nero marquina o in travertino, con lo schermo rivolto verso la parete per un effetto di luce indiretta e soffusa.

Altre novità firmate da Matteo Thun e Benedetto Fasciana



La doppia firma di Matteo Thun e Benedetto Fasciana la si trova anche nel design della sedia **Bixia** di **Cassina Custom Interiors**, frutto di due anni di sviluppo per adeguarsi alle esigenze funzionali del settore food & beverage, senza comunque rinunciare a un'estetica ricercata. Leggerezza, praticità e stabilità sono le sue qualità principali, legate alla sua struttura in legno di frassino massello e alle tre opzioni di seduta: paglia di Vienna, multistrato di legno, imbottitura con rivestimento personalizzabile.

Infine, per **Gloster**, Matteo Thun e Benedetto Fasciana firmano la collezione outdoor **Fresco**: ispirata alla leggerezza del clima delle terrazze degli anni Sessanta, si caratterizza per sedute simili a conchiglie, avvolgenti ed ergonomiche. Grazie all'uso di una particolare fibra, il risultato è di una composizione intrecciata dallo stile sofisticato.

I nuovi design in collaborazione con Antonio Rodriguez



Tra audacia, contemporaneità e innovazione si sviluppa anche la collaborazione tra **Matteo Thun** e **Antonio Rodriguez**, che firmano una serie di nuove collezioni per **Ceramica Cielo** (collezione Mare), **Effebigiattro** (collezione Indoor), **Zuccheti** (Isy22), **Fantini & Venini** (collezione Venezia), **Valli&Valli** (maniglia Alcina). Torna dunque il richiamo al vetro di Murano con la serie di **Fantini & Venini**: con le sue sofisticate maniglie in vetro di Murano e i colori più aulici della sua tradizione antica – bianco, nero, blu, rosso – che ne accentuano la preziosità, la serie evoca lo stile, l'eleganza, la raffinatezza, il lusso, le memorie dei racconti e degli ambienti veneziani.

