



## Fantini e la magia del vetro di Murano

Danilo Signorello

9 ottobre 2023



### Serie Venezia: le maniglie in vetro di Murano disegnate da Matteo Thun e Antonio Rodriguez

**I** progetti ambiziosi nascono sempre dall'incontro tra **eccellenze** (industriali, artigianali, professionali), da **idee** innovative in grado di rivoluzionare, su piccola, media e grande scala, i trend del **design**, della **moda** e dell'**arte**. La **collezione Venezia** nasce dall'incontro tra design e artigianato italiano grazie alla collaborazione tra tre eccellenze del made in Italy: Fantini, Venini e Studio Thun hanno dato forma a un prodotto unico, irripetibile industrialmente.

Leggi anche: Fantini, la trasparenza fluida dell'acqua



L'artigianalità del vetro conferisce unicità a ogni pezzo dai sorprendenti effetti cromatici e di profondità materica.

## Trasparenza e fluidità

Il progetto delle **maniglie** della vetreria Venini trasmette tutta la magia della **trasparenza**, la **fluidità** del **colore** e l'arte del vetro di **Murano**: le maniglie bicolore e in filigrana e quelle in vetro molato sfaccettato ampliano la gamma di Venezia, serie di rubinetti disegnata da Matteo Thun e Antonio Rodriguez per Fantini.



Il progetto delle maniglie della vetreria Venini trasmette tutta la magia della trasparenza, la fluidità del colore e l'arte del vetro di Murano.

## Stile, eleganza, lusso

L'**artigianalità** del vetro conferisce **unicità** a ogni pezzo della collezione Fantini dai sorprendenti effetti cromatici e di **profondità** materica. Le declinazioni cromatiche accentuano la **preziosità** della serie che evoca **stile, eleganza, raffinatezza, lusso**, memorie di racconti e ambienti storici veneziani. Maniglie bicolore realizzate con tecniche antiche distintive dell'arte vetraria muranese danno origine a pezzi unici che esaltano qualità e bellezza del **fatto a mano**.



Le declinazioni cromatiche accentuano la preziosità della serie che evoca stile, eleganza, raffinatezza, lusso.

## Combinazioni cromatiche

Le maniglie bicolore hanno **forma cilindrica**, una **rotondità** pura e continua dei bordi che rende protagonista l'effetto fluido del bicolore delle **combinazioni cromatiche**: acquamarina/verde, ametista/ambra, rosso/ambra che arricchiscono la collezione Venezia di Fantini. Il vetro è protagonista anche delle versioni cilindriche molate e sfaccettate dall'immagine classica e contemporanea, nei colori azzurro, ambra, bianco, in versione trasparente e opaca. La base in metallo a filo del corpo in vetro, ne riprende con continuità la **texture** sfaccettata.



Il vetro è protagonista anche delle versioni cilindriche molate e sfaccettate dall'immagine classica e contemporanea.

*Photo di Sara Magni e Walter Zerla*

**#ARREDO #DESIGN #ARREDOBAGNO**