

Starfotografin Nan Goldin im Exklusiv-Interview  
und die aktuellen Trends bei Fashion, Cars & Watches

GG

GERM

#2

GG PRÄSENTIERT  
DIE ERSTEN

**GLOBAL  
CREATIVITY  
AWARDS**

Big Ideas for a  
Better World

**TIM COOK:**  
Der ruhige  
Visionär  
aus dem  
Silicon Valley

**DONALD  
GLOVER:**  
Hollywoods  
liebster  
Provokateur

**HOYEON:**  
Von „Squid  
Game“ zur  
internationalen  
Sensation

**YOHJI  
YAMAMOTO**  
DER MEISTER DER JAPANISCHEN MODE

# Lebende Bilder

Das Design von Matteo Thun,  
gesehen durch die Kamera  
von Walter Pfeiffer



↑  
Glaskollektion Cordial,  
Design von Matteo Thun  
für Campari, 1986

←  
Poldi in der Ofurò-  
Holzbadewanne,  
Design von Matteo Thun  
für Rapsel, 2009



Das Fotobuch „In The Summer of 2009“ ist ein unterhaltsames Album einer Reise, eine Hommage an Matteo Thun, einen der bedeutendsten Designer und Architekten Italiens, der einst Schüler Oskar Kokoschkas war und 1981 zusammen mit Ettore Sottsass die Memphis Group gründete.

In der bislang unveröffentlichten Bilderserie zeigt der

Schweizer Fotograf Walter Pfeiffer eine humorvolle Zusammenführung der damals noch jugendlichen Söhne Matteo Thuns mit dem Design des berühmten Vaters. In lebendigen „Tableaux Vivants“ dokumentiert Pfeiffer, der in den 1970er-Jahren mit Dada-inspirierten Mixed-Media-Experimenten begonnen hatte und später mit seinen

provokanten Polaroids junger Männer bekannt wurde, insgesamt rund 50 Design-Objekte und Interieurs. Tin Tin und Poldi, die eigentlich Constantin und Leopold heißen, sind dabei die Hauptakteure der Fotografien, die während einer ausgedehnten Reise im Sommer 2009 von Zürich zunächst auf die italienische Insel Capri, dann via Mendrisio, Celerina,

Mailand, Bozen nach Meran entstanden. Das Ergebnis ist eine ganz private Werkchau, festgehalten in einem intimen, humorvollen Buch.

**In the Summer of 2009**  
Fotos von Walter Pfeiffer,  
Designs von Matteo Thun  
Scheidegger & Spiess  
136 S., 48 Euro