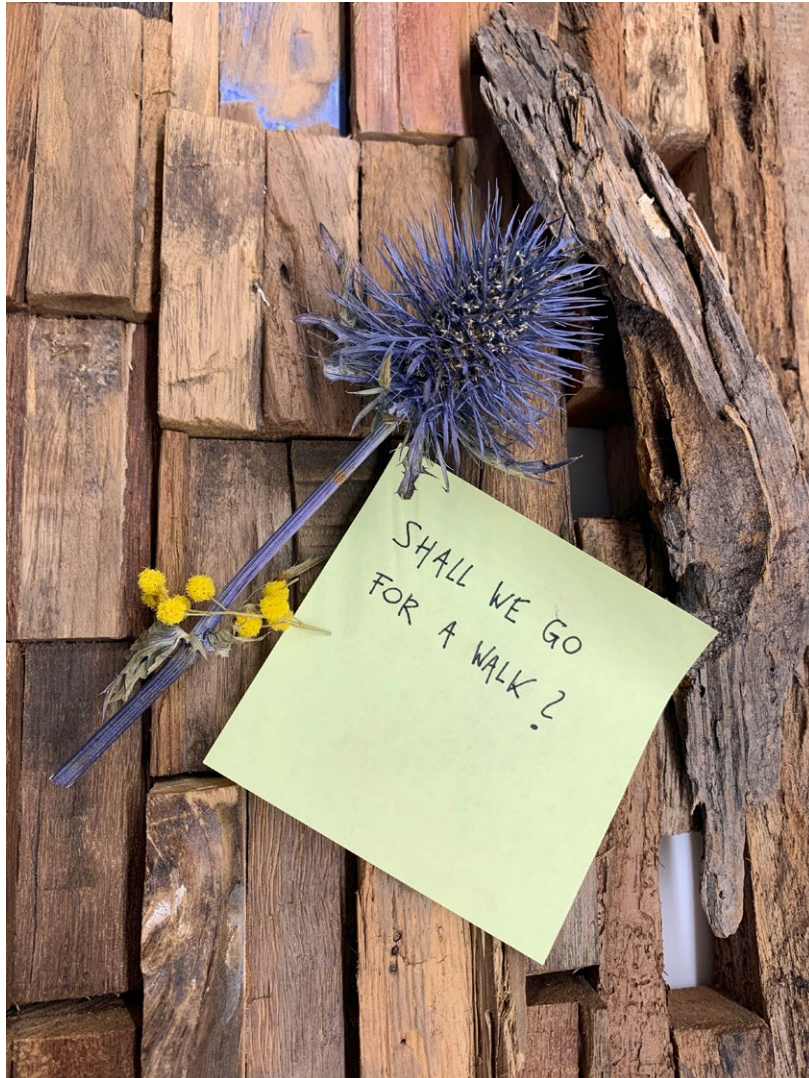


N° 3 SOMMER 2023
DAS SCHWEIZER MAGAZIN
FÜR MODE UND KULTUR

BOLERO

Von Planlosigkeit als Schlüssel,
massgeschneidertem Understatement und
einem inneren Käfig aus Weicheisen



MATTEO THUN (*1952), in Bozen (IT) geboren, weiss genau, wie Architektur aussehen muss, damit sich der moderne Mensch darin wohlfühlt. Von ihm geplante Projekte wie das Vigilius Mountain Resort in Meran, das Waldhotel auf dem Bürgerstock oder das Luxushotel The Fontenay in Hamburg zeugen davon. Er selbst bezeichnet seinen Ansatz als «umweltinspirierte Architektur». Diese macht nicht bei der Hülle halt, das Interieur, ergänzende Produkte und das Brand-Design gehören auch dazu. Dabei war der Südtiroler, der heute in Mailand, Venedig und im Engadin lebt, mal ein junger Wilder: 1980 gründete er zusammen mit Ettore Sottsass und weiteren Mitstreitern die Memphis Group, die mit ihren bunten und lustvollen Möbelentwürfen die Funktionalität von Designobjekten infrage stellte.