



NETWORK SOCIETY  
**IL CONTESTO**  
COME MATERIA DI PROGETTO

NUOVI MODELLI  
**DELL'OSPITALITÀ**

**EUROLUCE DOSSIER**

**ELEMENTS MDW**

## Matteo Thun

«Lo stile del Chiemgauhof - Lakeside Retreat, costruito con legni locali e direttamente sul lago, unisce il patrimonio della regione con un design moderno, consapevole e senza tempo. Abbiamo reinterpretato il fascino dei vecchi fienili per il presente, e con il tempo la natura completerà l'opera, donando all'hotel una bellissima patina»

*Matteo Thun*



Sopra, la lobby del Chiemgauhof Lakeside Retreat.  
In alto, interno del padiglione Bootshaus.

# Contemporaneo Bavarese con un tocco di Giappone

Sul più grande lago della Baviera, il cinque stelle Chiemgauhof Lakeside Retreat interpreta in ogni suo aspetto l'approccio *consciousness* di Matteo Thun: genius loci, responsabilità ambientale, materiali regionali, dettagli artigianali



L'abilità di un architetto consiste spesso nel trasformare i vincoli in opportunità. Così, le rigide normative della riserva naturale del Chiemsee riguardanti volume e forma degli edifici sono diventate l'opportunità, per Matteo Thun e il suo studio, di tradurre in chiave contemporanea il fascino dei vecchi fienili di legno che punteggiano le Prealpi bavaresi.

La morfologia tradizionale di questo albergo, direttamente affacciato sul lago comunemente noto come 'il mare di Baviera' e disposto lungo un asse est-ovest che valorizza la luce e il panorama, rivela un'esemplare chiarezza compositiva: il corpo centrale con la lobby e le aree food & beverage, fiancheggiato dai due volumi

simmetrici dove trovano posto le 28 camere e suite del *retreat* – termine a cui corrisponde la qualità del soggiorno, sia in termini di benessere che spirituali, dato il portato 'mistico' del lago per la cultura locale. Accanto, un piccolo padiglione in stile giapponese direttamente collegato con un romantico molo.

Una selezione volutamente ridotta di materiali naturali – come larice e abete spazzolati, pietra, vetro e marmo – definisce l'architettura e modella l'interno e l'esterno: dalle scandole dei tetti alle pergole fino ai dettagli degli spazi.

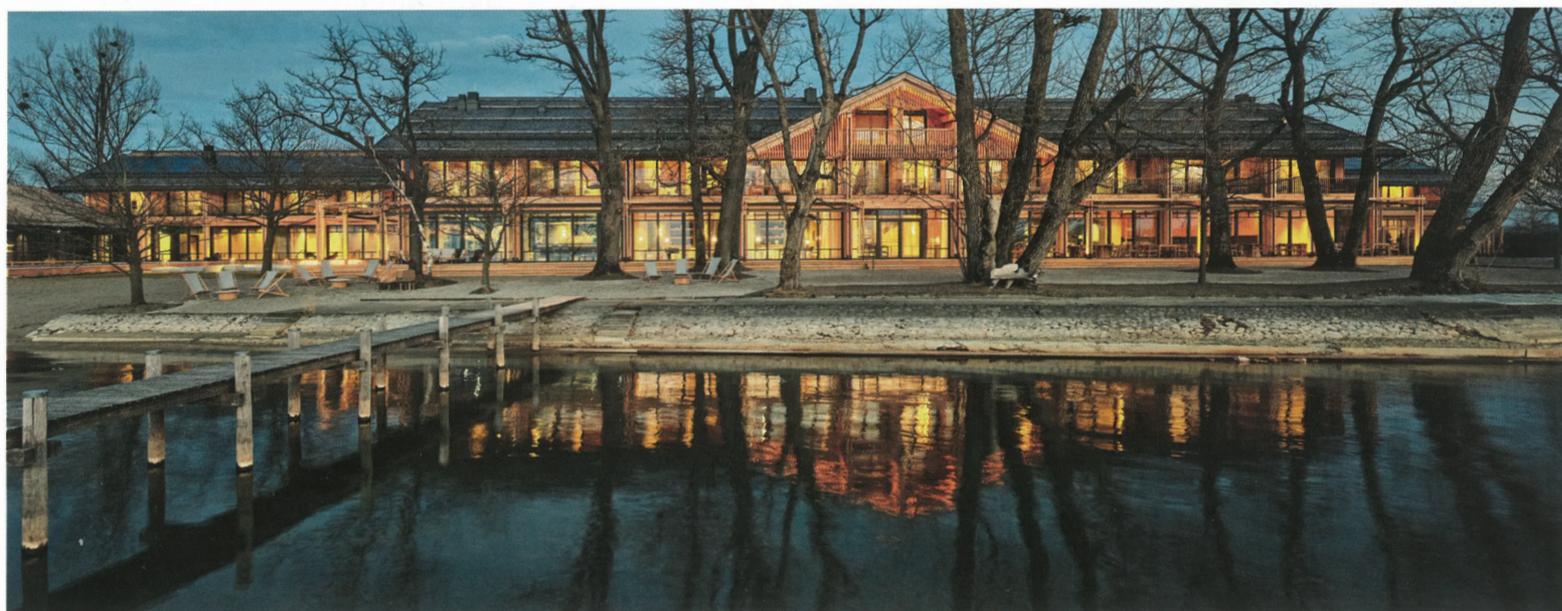
Dalla hall a doppia altezza una scala conduce alle camere, mentre al piano terra si estende la lounge, collegata al bar: un unico ambiente

*gemütlich*, confortevole e rilassante, arredato su misura con abilità artigianale, compresi i tessuti decorati a mano.

Tutte al primo piano e tutte con vista lago, camere e suite sono arredate con letti-alcova di stile bavarese.

Alcune suite, su due livelli con mezzanino, sono attrezzate con camini rivestiti in

Con uno sviluppo Est-Ovest l'albergo si affaccia interamente sul Chiemsee. Forma e volumi, dettati dalle autorità della riserva naturale, riecheggiano quelle dei tradizionali fienili bavaresi.



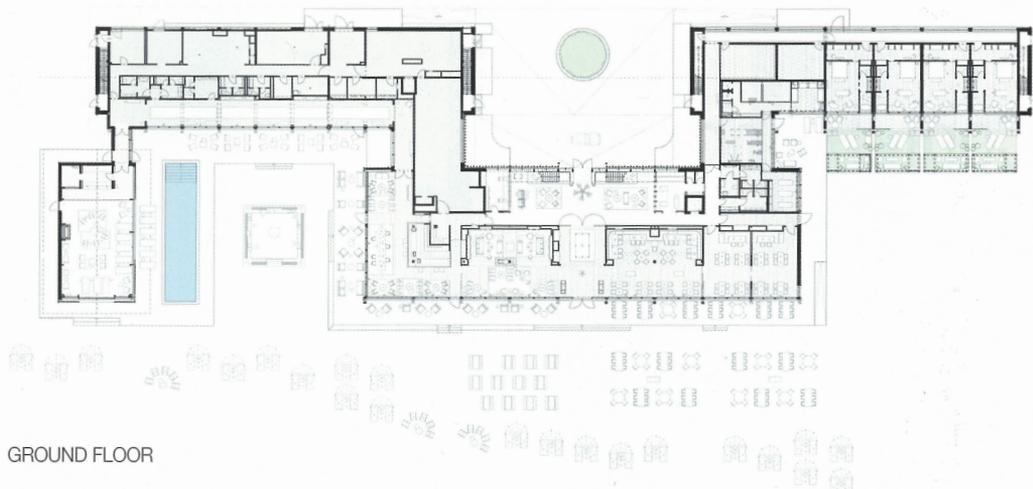
# Chiemgauhof Lakeside Retreat



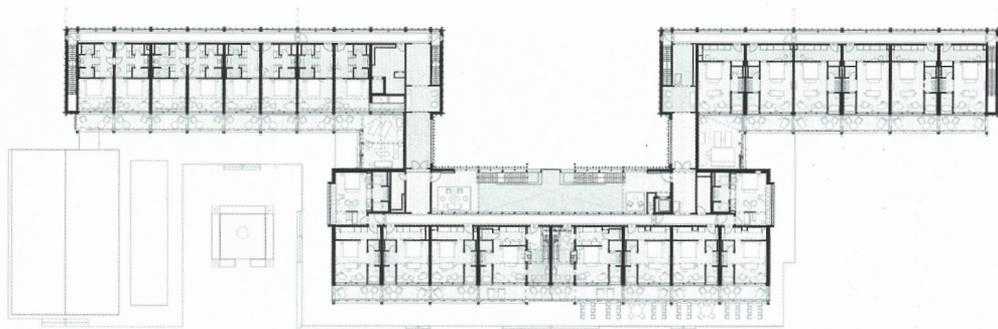
## Matteo Thun & Partners

Fondato nel 1984, lo studio guidato da Matteo Thun con i partner Antonio Rodriguez, Matteo Beretta, Elisa Vago, Karola Gröger e Boris Ulrich è attivo nei settori dell'architettura, degli interni e nel product design. Nelle sedi di Milano e Monaco di Baviera attualmente lavorano circa 70 architetti e designer con un approccio al progetto consapevole e site-specific che unisce sostenibilità e sensibilità ecologica, dando priorità al riutilizzo delle strutture esistenti, alla selezione accurata di materiali locali e alla valorizzazione dell'artigianato. Matteo Thun (Bolzano, 1952) è stato uno dei fondatori di Sottsass Associati e del Gruppo Memphis. Dal 1983 al 2000 ha insegnato design e ceramica all'Università für angewandte Kunst di Vienna.

[www.matteothun.com](http://www.matteothun.com)



GROUND FLOOR



FIRST FLOOR



ceramica e dispongono di un angolo sauna privato. Oltre che estensione verso l'esterno, le logge proteggono anche la privacy degli occupanti così che anche le sale da bagno – attrezzate con vasche di legno – possano affacciarsi sul lago.

Al corpo principale del Chiemgauhof si aggiunge, diverso per forma e materiali, il piccolo volume della *Bootshaus*, un padiglione in legno bruciato ispirato alla tradizione giapponese che si affaccia direttamente sul molo e dall'altro lato si apre verso una piscina lunga 18 metri e un giardino. Bar, sala da tè e spazio per eventi con un grande camino in pietra e metallo scuro, la *Bootshaus* è collegata al corpo centrale da un sentiero costeggiato da opere d'arte.

La consciousness di Matteo Thun coinvolge anche gli aspetti ambientali: riscaldamento centralizzato e produzione di acqua calda sono affidati a una caldaia a biomassa; pannelli fotovoltaici integrati

nel tetto di scandole avvicinano l'albergo all'autosufficienza energetica; lo studio degli orientamenti riduce al minimo il fabbisogno energetico e di conseguenza le emissioni clima-alteranti ■

## CREDITI

Località Übersee

Committenti Ursula Schelle-Müller e Dieter Müller

Progetto architettonico e di interni Matteo Thun & Partners

Pitture e intonaci Matteo Brioni, Argile Peinture, Sikkens  
Maniglie Fsb

Arredi su misura Haute Material/Silvia Interiors

Arredi a catalogo Cassina, Vitra, Baxter, Carl Hansen

Sanitari e arredobagno Cielo, Catalano, Geberit, Fontealta

Illuminazione Barovier & Toso, Flos, Artemide, Lumina, Occhio, Deltalight, Santa & Cole, Devol, Viabizzuno

Tende alla veneziana Bandalux

Cronologia 2023-2025

Foto Elias Hassos



Sopra, la hall con la scala che sale alle 28 camere e suite. In alto una suite con camino rivestito in

ceramica e a destra una sala da bagno. Dalla vasca in legno la vista corre al lago, ma la privacy è protetta dalla loggia.